

**Diseño de nuevas metodologías de enseñanza con enfoque lúdico para el área de  
Educación Religiosa Escolar (ERE) en grado 7° del Colegio de la Compañía de María, La  
Enseñanza**

Trabajo presentado como requisito para optar el título como especialista en

Pedagogía de la Lúdica,

Fundación Universitaria Los Libertadores

Carolina Tamayo Castro

Pereira, 2016

Copyright © 2016 por Carolina Tamayo Castro. Todos los derechos reservados.

### **Dedicatoria**

- ✓ A Dios quien es el que me ha regalado la vocación de servir a través de la labor docente.
- ✓ A mi familia, por apoyarme siempre en mis ideas de construir un mejor presente académico para las nuevas generaciones.
- ✓ A mis amigos, quienes siempre comparten y disfrutan mis logros.
- ✓ A mis estudiantes quienes son las primeras beneficiarias de este trabajo de grado.

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación presenta el impacto del nuevo plan de área de Educación Religiosa Escolar en las estudiantes de grado 7° del Colegio de la Compañía de María la Enseñanza de la ciudad de Pereira. El diseño del plan parte de la constatación de la problemática evidenciada en un estudio realizado a nivel provincial y que llevó a plantear la necesidad de buscar estrategias metodológicas con un fuerte componente lúdico que garanticen el interés y la aprehensión de los saberes propuestos en el nuevo plan curricular.

Se trata de un itinerario basado en una de las preguntas existenciales, estructurado a partir de la certeza de que somos seres en camino, en búsqueda, y que sólo desde una experiencia significativa que desarrolle la dimensión trascendente del ser, es posible alcanzar la plenitud en el proyecto de vida.

En los capítulos 1 y 2 se contextualiza y describe el problema a la luz de algunos teóricos que tratan el problema de la motivación. En el capítulo 3 describo como se proyectó la intervención y el tipo de metodología de la investigación. El capítulo 4 contiene la propuesta en los diferentes momentos en los que se desarrolló. Finalmente en el capítulo 5 presento los resultados y conclusiones de la investigación y expongo algunas cuestiones abiertas que emergen de esta experiencia de investigación.

Palabras claves: lúdica, estrategia metodológica, motivación, inteligencia emocional, nuevas tecnologías.

## **Abstract**

The present research work presents the impact of the new plan of area of education religious school in the students of grade 7° of the College of the Company of Mary the schools in the city of Pereira.

The design of the plan start of the observation of the problems evidenced in a study carried out at the provincial level and which led to the necessity to pursue methodological strategies with a strong component entertainment that guarantee the interest and the apprehension of the knowledges proposed in the new curriculum plan.

It is in an itinerary based on one of the existential questions, structured from the certainty that we are loved on the way, in search, and it is only from a significant experience to develop the transcendent dimension of being, is possible to reach the fullness in the life project.

In Chapters 1 and 2 is contextualized and describes the problem according to some theorists who dealt extensively with the issue of motivation. In chapter 3 I describe how was projected the intervention and the type of research methodology.

Chapter 4 contains the proposal in the different moments in which is developed. Finally in Chapter 5 presented the results and conclusions of the investigation and I explain some proposals open that emerge from this research experience.

**Keywords:** Ludic, methodological strategy, motivation, emotional intelligence, new technologies.

## **Tabla de contenidos**

Capítulo 1: La Educación Religiosa en la vida Escolar	9
Capítulo 2: Marco teórico	14
Capítulo 3: Diseño metodológico	37
Capítulo 4: La lúdica y el método experiencial en la clase de Educación Religiosa	54
Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones	64
Lista de referencias	66
Anexos	71

### **Lista de tablas**

Tabla 1. Tema: Presentación de estudiante/profesor

Tabla 2. Tema: Test de conocimientos

Tabla 3. Tema: La realidad de la muerte Parte I

Tabla 4. Tema: La realidad de la muerte Parte II

Tabla 5. Tema: La realidad de la muerte Parte III

Tabla 6. Tema: La realidad de la muerte Parte IV

Tabla 7. Tema: La realidad de la muerte Parte V

Tabla 8. Tema: La muerte en Colombia Parte I

Tabla 9. Tema: La muerte en Colombia Parte II

Tabla 10. Tema: La muerte de Jesús

Tabla 11. Tema: Mi muerte

Tabla 12. Ítems sobre la profesora y la asignatura

## **Lista de figuras**

Figura 1. Colegio la Enseñanza de la Compañía de María – La Enseñanza - Pereira

Figura 2. Ítem 1 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 3. Ítem 2 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 4. Ítem 3 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 4. Ítem 4 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 5. Ítem 5 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 6. Ítem 6 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 7. Ítem 7 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 8. Ítem 8 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 9. Ítem 9 – Pregunta sobre la Profesora

Figura 10. Ítem 10 - Pregunta sobre la Profesora

Figura 11. Ítem 11 - Pregunta sobre la Profesora

Figura 12. Ítem 1 – Pregunta sobre la Asignatura

Figura 13. Ítem 2 – Pregunta sobre la Asignatura

Figura 14. Ítem 3 – Pregunta sobre la Asignatura

Figura 15. Ítem 4 – Pregunta sobre la Asignatura

Figura 16. Ítem 5 – Pregunta sobre la Asignatura

Figura 17. Ítem 6 – Pregunta sobre la Asignatura

Figura 18. Ítem 7 – Pregunta sobre la Asignatura

Figura 19. Ítem 8 - Pregunta sobre la Asignatura



## **Capítulo 1**

### **La Educación Religiosa en la vida Escolar**

La Educación Religiosa Escolar (ERE) contribuye a la formación integral del ser humano por cuanto se ocupa de promover en éste el desarrollo de su dimensión trascendente, de sentido y espiritual. Esto lo alcanza en la medida en que posibilita la reflexión crítica sobre el fenómeno religioso dentro de la cultura de la que forma parte, la indagación personal a propósito de las preguntas existenciales que le surgen, la comprensión de los seres humanos en cuanto sujetos relacionales, y el cultivo de un espíritu abierto y tolerante frente a la pluralidad de creencias, experiencias y actitudes religiosas.

Meza Rueda en el año 2013 refiere que la ERE contribuye a formar sujetos capaces de optar responsablemente en asuntos de creencia, cualquiera que sea su inclinación religiosa, y a orientarles en el reconocimiento de sus criterios de acción, buscando que estos sean coherentes con el sentido vital que construyen para sí.

La Orden de la Compañía de María Nuestra Señora, a través de sus colegios en la Provincia del Pacífico, atendiendo a su interés por mejorar continuamente la formación de la niñez y juventud desde esta área fundamental y con el deseo de hacer síntesis de las buenas prácticas y experiencias desarrolladas en años recientes en la misma, ha construido desde el año 2012 con la participación de estudiantes, docentes y directivas de sus colegios, una nueva planeación de ERE orientada a los fines antes mencionados. En el año 2016 se propone implementar el nuevo plan en algunos grados de secundaria del Colegio la Enseñanza en la ciudad de Pereira.

Esta nueva planeación se estructura con base en preguntas generadoras de carácter existencial propuestas por los estudiantes y confirmadas por sus docentes en un amplio ejercicio participativo. En el presente trabajo se va a tener en cuenta sólo la pregunta generadora de grado 7° ¿qué es la muerte y que hay después de ella?, con el fin de focalizar la experiencia y realizar la debida evaluación del impacto que esta genera.

Como marco introductorio cabe señalar que la realidad escolar a la que nos enfrentamos diariamente reclama de parte de los docentes una intervención más creativa y capaz de motivar a los estudiantes, problemática que en el lenguaje pedagógico está siendo causa de reflexión. A menudo los docentes experimentamos el desgaste de llegar a las aulas y encontrar estudiantes cansados, sin ánimo de trabajar y displicentes frente a las propuestas, que al parecer no se salen de estructuras metodológicas tradicionales.

A nivel profesional me ha resultado positivo, poner en práctica algunas actividades que tocan el corazón de los estudiantes. Ello me ha implicado conocer sus características y ponerme en su lugar, imaginar lo que puede captar su atención, pensar en lo que a mis estudiantes les gustaría escuchar, profundizar y hacer para que el saber incida en su vida. Con este tipo de experiencia me he dado cuenta que los seres humanos somos sensibles a aquellas experiencias que llegan al corazón, que tocan nuestras fibras internas y nos ayudan a crecer como personas.

En el Colegio La Enseñanza donde llego como docente, encuentro un ambiente escolar donde las estudiantes señalan la monotonía de las clases de ERE, lo que me cuestiona y hace pensar en implementar estrategias didácticas de tipo lúdico que saliendo del esquema tradicional introduzcan un ambiente de aula que despierte el interés y la motivación por el conocimiento que ofrece el área.

Para desarrollar la investigación seleccioné intencionalmente a las estudiantes de 7° ya que manifestaron con insistencia la necesidad de ver nuevos contenidos, de utilizar nuevas metodologías y herramientas pedagógicas que las conectaran con las clases de Educación Religiosa.

El diálogo con las estudiantes y la evaluación diagnóstica me permitió identificar el cansancio de las estudiantes frente al área. Señalaron que las clases se reducían a desarrollar guías de estudio o talleres con temas muy poco aterrizados a su realidad. En las clases se hablaba la mayoría del tiempo del Dios de los cristianos sin tener en cuenta la diversidad de creencias y expresiones de fe que existen en el mundo. Los contenidos tratados eran más de sesgo catequístico, centrados en los mandamientos, los sacramentos, los dones del Espíritu Santo, entre otros, que invitaban sólo a memorizar y no a encontrar el verdadero sentido de la experiencia religiosa.

La problemática anteriormente descrita evidencia la urgente necesidad de dar novedad al área de Educación religiosa, teniendo en cuenta que la motivación, el interés y la educación de las emociones juegan un papel importante en la vida de las personas por ser factores que condicionan la capacidad para aprender.

Frente a un nuevo plan de área ya elaborado y que contempla preguntas problematizadoras y cargadas de sentido, la pregunta se enfoca entonces hacia las estrategias metodológicas que basadas en la lúdica y en coherencia con las competencias a desarrollar permita a las estudiantes reconocer la importancia del área en su vida y a su vez adquirir aprendizajes significativos. Partiendo de la problemática mencionada surge el siguiente interrogante de investigación:

## **¿Qué estrategias lúdicas fortalecen la motivación de las estudiantes hacia las clases de Educación Religiosa Escolar?**

En respuesta a lo que ya se planteó, el objetivo general que propone la investigación es:

***Desarrollar estrategias didácticas que promuevan la motivación de las estudiantes de grado 7° hacia la clase de Educación Religiosa mediante herramientas y actividades lúdicas,*** así mismo como objetivos específicos se pretende:

- ***Diseñar estrategias lúdicas para hacer más significativa la clase de Educación Religiosa de las estudiantes de grado 7°.***
- ***Evaluar el impacto del plan de área implementado en el año 2016 para verificar su aporte al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de las estudiantes de grado 7°.***

En continuidad con los objetivos y con la problemática señalada es oportuno presentar las razones que justifican el proyecto de grado. La primera parte de la necesidad detectada en los Colegios de la Provincia del Pacífico de la Orden de Nuestra Señora, en cuyas poblaciones se evidenció la urgencia de construir un nuevo plan de área de Educación Religiosa Escolar. Las estudiantes con su poca disposición lo pedían de una manera indirecta y directamente cuando se les solicitó sugerencias para el área.

En segundo lugar, el nuevo plan supone pensar y elaborar el desarrollo curricular del área que exige un alto nivel de creatividad, implica hacerse ayudar de herramientas pedagógicas que hagan más atractiva para los estudiantes cada hora de clase, que encuentren un espacio diferente donde

pueden expresar lo que piensan y sienten, donde la lúdica y la didáctica sean componentes fundamentales.

En tercer lugar, al abordar este tema de investigación la intención es llegar más al corazón de las estudiantes, aterrizar contenidos a la propia vida para caer en cuenta que siempre se puede ser mejor persona, que existe una dimensión trascendente que los seres humanos necesitan alimentar. También puede servir de ayuda para otros docentes que orienten esta clase y tengan la intención de reestructurar el plan de área que han venido desarrollando y lanzarse a esta nueva experiencia que resulta interesante tanto para las estudiantes como para los docentes.

En fin, es importante abordar este problema porque la educación está en continua transformación y los estudiantes que llegan a nuestras aulas son más exigentes y los procesos estandarizados y lineales son inefficientes. La escuela y el aula deben fomentar una educación que potencie la creatividad, el talento, el pensamiento crítico, la felicidad y descubrir aquello que motiva y hace sentir bien.

## Capítulo 2

### Marco teórico

El marco de referencia de la investigación nos ubica en el colegio La Enseñanza de la Compañía de María en la ciudad de Pereira que tiene como propósito difundir el carisma de Juana de Lestonnac, trabajando por la juventud y la niñez desamparada, no siempre por carencia de recursos o medios de subsistencia, si no por falta de afecto, acompañamiento y escucha.

Como primer colegio Femenino Privado en la ciudad de Pereira, se ha caracterizado por entregar a la sociedad mujeres íntegras que se destacan en los ámbitos sociales, económicos, religiosos, culturales, deportivos y políticos tanto a nivel regional como a nivel nacional.

El Colegio se caracteriza por una clara política de inclusión y en los últimos años ha abierto un espacio a niñas que, pese a sus discapacidades físicas, necesidades cognitivas y diferentes síndromes, han recibido una formación integral con proyección a la sociedad.



**Figura 1: Colegio la Enseñanza de la Compañía de María - Pereira**

Fuente: <http://laensenanzapei.cdm.edu.co/>

Como se lee en el PEI, la misión del Colegio es: ofrecer una educación humanista-cristiana al estilo de Juana de Lestonnac que posibilite un diálogo intercultural entre la fe, la ciencia y la tecnología, dirigido a la niñez y la juventud de la región, atendiendo a sus necesidades individuales. La visión por su parte subraya que al año 2020 sus propuestas de educación integral apuntan a promover la imagen de una mujer con mentalidad de cambio comprometida con su Institución y su entorno.

Actualmente la institución cuenta con una población de 295 estudiantes desde preescolar hasta grado 11° y una planta docente de 25 personas.

En el marco del presente proceso de investigación se hace necesario señalar aquellos trabajos y/o artículos que hacen relación al tema de la investigación, para ello quiero mencionar los trabajos de investigación que se encuentran en el repositorio de la Universidad.

Al respecto, Carvajal (2015) adelantó el proyecto titulado: *Mejorando la atención a través de la lúdica en los estudiantes del grado quinto del instituto pedro José Sarmiento de Socha- Boyacá* cuyo propósito era proponer una estrategia metodológica basada en la lúdica que fomente la atención a través de la comprensión de la naturaleza. La propuesta tiene como premisa que el aprendizaje no sólo es un proceso cognitivo, también es un proceso afectivo que se puede apoyar en la lúdica como generadora de “motivación intelectual”. También Salazar Vásquez y Carabalí (2015), realizaron la investigación sobre: *La lúdica en la motivación de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa enrique Olaya Herrera* con la cual se pretendía que la lúdica ayudase a encontrar soluciones al problema de la desmotivación de los estudiantes de grado quinto la cual se veía reflejada en el bajo rendimiento académico de los niños y la deserción escolar.

Finalmente Córdoba, Marín y Pérez (2015), realizaron el proyecto: *Fortalecimiento de los procesos formativos a través de la lúdica* en el cual se hace referencia a esta como estrategia de fortalecimiento en el aprendizaje de las diversas áreas de formación, en los estudiantes de preescolar a quinto grado de básica primaria de la I. E. Tomás Cadavid, del municipio de Bello (Antioquia).

Otros antecedentes importantes para esta investigación deben ubicarnos en la variedad de planes de área de Educación Religiosa Escolar que han sido elaborados teniendo en cuenta los estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE) que aprobó la Conferencia Episcopal de Colombia en el año 2012, este documento quiso organizar contenidos que no se centraran en lo catequístico y cuya intención era tener una mentalidad más ecuménica donde todos se sintieran identificados.

Las Instituciones educativas de sabaneta (Antioquia) en el año 2010 se pusieron de acuerdo para construir ayudados por unos docentes de inglés el plan de área de esta materia que es foco de investigación en este trabajo. Algo que llama la atención es que sean docentes de un área diferente los que se hayan dedicado a pensar en temas que no se encuentran dentro de su campo de estudio, aunque se valora el buen fruto adquirido al ver la generalidad del documento. Sin embargo esto ayuda a cuestionar por qué no intervinieron docentes especializados en Educación Religiosa.

En Medellín (Antioquia) en el 2012 un grupo de 4 docentes: Flor del Carmen, Luz Marina Naranjo Ardila, Julián Uribe Gómez y Carlos Vergara elaboraron un plan de área de Educación Religiosa Escolar para la Institución Educativa Tricentenario pensando en básica primaria, básica secundaria y media académica.



La Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco del municipio de San Cristóbal (Bolívar), en el año 2012 acogió también los elementos brindados por la conferencia Episcopal, los docentes Carlos Mario Marulanda y Olga Yaneth Arroyave pensaron en la elaboración del plan de Educación Religiosa para su Colegio.

La delegación de educación de la Arquidiócesis de Bogotá junto con CONACED nacional, el 1 de enero de 2012 redactó un boletín titulado: hacia una auténtica pastoral educativa académica donde le regalan a los educadores de esta área algunos apuntes de clase para la didáctica de la Educación Religiosa Escolar. Este material resulta muy valioso para confrontar lo que pretende la investigación.

Se puede notar en todos los documentos anteriores la fuerte influencia de lo propuesto por la Conferencia Episcopal colombiana, que ha hecho un esfuerzo grande por ayudar en la formación de niños y jóvenes a este nivel pero que puede continuar renovando los contenidos teniendo en cuenta el propio contexto.

La Compañía de María atendiendo a la necesidad de hacer el área más significativa optó por renovar los contenidos de la ERE teniendo en cuenta el aporte de las estudiantes. Esto ha alcanzado un buen impacto en los Colegios de la provincia del Pacífico donde se ha logrado implementar el nuevo plan de área.

Ahora se hace relación al marco normativo, al marco legal que soporta el proyecto: La Constitución Política de 1991, y la ley estatutaria de la libertad religiosa en el artículo 19, piden que se garantice la ley religiosa y de cultos y en el artículo 18 garantiza la libertad de conciencia.

Por otra parte el artículo 45 preceptúa el derecho a una formación integral. Estos artículos propician una reflexión sobre la ERE y le da dentro del currículo, un carácter fundamental y obligatorio. Su legitimidad viene avalada por la Declaración de los Derechos Humanos y los Acuerdos de la Santa Sede.

Por otra parte la Ley 115 de 1994 o ley general de Educación, establece en el artículo 5 los fines de la Educación. El numeral 1 instaura como uno de los fines el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

En concordancia con lo anterior el artículo 23 señala como una de las áreas fundamentales y obligatorias a la educación religiosa que necesariamente se tendrá que ofrecer de acuerdo al currículo y al proyecto educativo institucional. Al respecto el artículo 24 señala que la Educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual ninguna persona será obligada a recibirla.

La Resolución ministerial 2343 de 5 de junio de 1996: afirma que los indicadores de logro para la educación religiosa serán formulados por las instituciones educativas, con la asesoría de las autoridades religiosas competentes.

Dentro de los requisitos eclesiales, en el artículo 12 del Concordato de 1973 compete a la Iglesia, en desarrollo de su misión apostólica, la elaboración de los programas y la aprobación de los textos para la educación religiosa católica, los actuales programas de educación religiosa fueron promulgados en 1992 por la Conferencia Episcopal en el documento: *Orientaciones pastorales y contenidos para los programas de enseñanza religiosa escolar*. Estos fueron posteriormente desarrollados en dos guías tituladas: Guía para el desarrollo de los programas de la educación religiosa en básica primaria (1993) y Guía para el desarrollo de los programas de educación religiosa en básica secundaria y educación media (1993).

De acuerdo con estas directrices las instituciones educativas no solo tienen la responsabilidad sino la libertad para implementar en su propuesta pedagógica programas que garanticen la formación religiosa de los estudiantes. Esto conlleva a valorar la ERE dentro del currículo y por ende a considerarla un área fundamental en la formación integral del ser humano.

Reconociendo que la ERE es un área fundamental del currículo y que su desarrollo incide en la formación integral, me parece oportuno abordar la importancia de la lúdica en los procesos de enseñanza aprendizaje para fortalecer la motivación de las estudiantes ya que existen cantidades de temas o contenidos que se pueden trabajar de manera lúdica.

La **lúdica** siempre será bienvenida en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ella le proporciona tanto al docente como al estudiante la posibilidad de aprender y divertirse a la vez. Este método intenta alcanzar aprendizajes a través del juego o actividades lúdicas. Hace referencia al ocio, al entretenimiento o la diversión. La lúdica es inherente al ser humano en todas las etapas de la vida,

no tiene en cuenta el género, no importa si se aplica en la educación formal o informal y cuando se sabe utilizar resulta exitoso.

La lúdica es un elemento importante dentro del contexto escolar, contribuye a desarrollar el potencial de los estudiantes, está propuesta como un ambiente de aprendizaje donde se profundiza la teoría y se relaciona con la práctica para llegar a reflexiones profundas. La lúdica se encuentra con las necesidades que tiene el ser humano de sentir sorpresa, contemplar, sentir incertidumbre, desarrollar la creatividad, la espontaneidad, el optimismo, el buen sentido del humor, entre otros. A la lúdica se le reconoce como una de las dimensiones más importantes del ser humano, es un factor importante para su desarrollo. Cuando existen más posibilidades de expresión lúdica hay más aprendizaje.

Está comprobado que las actividades lúdicas liberan tensiones, acaba con lo rutinario, con las preocupaciones, entre otros. Además, amplía la expresión corporal; desenvuelve la concentración y agilidad mental; mejora el equilibrio y la flexibilidad; aumenta la circulación sanguínea, libera endorfina y serotonina además que proporciona la inclusión social.

Dentro de la lúdica existen herramientas pedagógicas que se pueden incluir en las clases sin importar el área, simplemente son ayudas que logran mostrar con creatividad contenidos valiosos y dignos de profundizar. En este sentido cobran importancia las estrategias, por eso a continuación intento aclarar lo que se entiende por estrategia metodológica, método, metodología, motivación y currículo entre otros.

Se entiende por **estrategia metodológica** una sucesión de actividades que se diseñan para lograr un fin especial. Se puede decir también que son las técnicas que se ponen en práctica para alcanzar de manera adecuada los objetivos y los contenidos previstos. Aquí caben diferentes actividades, contenidos atractivos, significativos y funcionales que le sirvan al estudiante para resolver problemas de su vida diaria, contenidos multimedia donde se logre el aprendizaje activo, interactivo y colaborativo.

Weitzman (1999), afirma que en las estrategias entran las emociones, las experiencias y los saberes ya que todos ellos construyen conocimiento, contribuyen a un mejor desarrollo de la inteligencia, de la conciencia, de la afectividad y todas las competencias que hacen que el ser humano pueda actuar socialmente ya que con estas se ponen a prueba sus habilidades.

El objetivo que plantean las estrategias es el logro del aprendizaje significativo por parte del estudiante, con las intervenciones pedagógicas hechas por el docente se busca potenciar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ellas permiten desarrollar habilidades sociales y cooperativas.

Los docentes por tanto, deben plantearse propósitos, estrategias y actividades, deben aportar sus saberes, su experiencia, sus emociones para lograr intervenciones educativas significativas, que partan de los intereses de los estudiantes, donde se identifiquen y respeten las diferencias y ritmos individuales, donde se construye conocimiento haciendo, jugando, experimentando. Las estrategias son actividades y esfuerzos que realiza la mente de la persona que aprende y tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos. Weitzman, (1999).

Según Quiroz, (2003), las estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Al igual que el método. Es el **método**, desde el ángulo de la didáctica general, la palabra que encierra mejor el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta. El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado. Significa entonces, que un buen método será aquel que garantice

un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo.

Según Osorio y Florez en su libro didáctica de la Religión en la página 42 hablan de los métodos como la única forma de llevar a cabo una pedagogía, por eso son siempre necesarios. En términos generales el método es un orden que se sigue para adquirir conocimiento o para comunicarlos. Consiste en la selección y orden de las nociones que han de enseñarse, así como el uso de medios o procedimientos para la enseñanza.

Haciendo uso del concepto de recurso didáctico disponible en el blog titulado pedagogía de Conde (2016), el método es todo aquello que se elabora y se utiliza con la intención de hacerle más fácil la transmisión del conocimiento al docente y al estudiante la recepción del conocimiento. Tienen la función de organizar la información, ejercitar habilidades, despiertan la motivación, crean interés. También se consideran “mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

Los recursos didácticos, por lo tanto, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo.

La investigación quiere recordar el papel que juega la **metodología del aprendizaje** entendiéndose ésta como la ciencia del método, el arte de aprender a aprender. Son pasos que contienen estrategias que implementadas metódicamente optimizan la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades. Aquí intervienen factores como el tiempo, el aula o lugar de estudio, la capacidad de concentración, de comprender, de escribir, entre otros, son aspectos que cuando se aplican con disciplina optimizan las capacidades de los estudiantes y su rendimiento escolar.

La metodología se encuentra en distintas áreas de estudio. Cuando hay una buena metodología existe una gran posibilidad que exista el aprendizaje significativo. Este es uno de los elementos pedagógicos actuales que le exige al educador comunicarle a los estudiantes un conjunto de contenidos (conceptos, procedimientos, actitudes) cercanos a sus intereses, a sus conocimientos previos, o a la satisfacción de sus necesidades y expectativas.

Unido a lo anterior no se puede dejar a un lado el concepto de **motivación** siendo un valor agregado de la humanidad que a través de los siglos ha acompañado a las personas y se ha llegado a entender como ese factor que lleva al ser humano a ejecutar con interés y disposición una tarea.

La motivación se ha clasificado entonces de dos maneras:

1. **Motivación intrínseca:** Aquello que lleva al individuo a hacer cosas por su propia iniciativa, sin esperar nada a cambio.
2. **Motivación extrínseca:** para Crespo Rivera. Lic. Gozález Aldana. Ps Gutiérrez Carrero en su reflexión sobre la desmotivación juvenil frente a la enseñanza y la cultura describe este



tipo de motivación como el desarrollo de la misma cuando se adelanta algo para conseguir una recompensa o evitar un castigo.

La motivación responde a los intereses personales de los estudiantes, estimula al trabajo personal ya que este es un ser esencialmente activo, por consiguiente el actor principal en el aprendizaje. Cuando los estudiantes descubren sus habilidades y ponen en práctica lo que aprenden, si ven que les funcionan, las mantienen, las perpetúan y se crea en ellos costumbres emocionalmente saludables. Se hace necesario entonces mantener niveles altos de motivación dentro y fuera del Colegio que potencien las habilidades de los estudiantes, sus capacidades y su desenvolvimiento en el mundo moderno.

El autor Stephen P. Robbins escribió en su libro titulado conceptos de motivación, definiciones acerca de cada una de las teorías planteadas sobre la motivación. Al respecto: Abraham Maslow desarrolló su teoría de la motivación en los seres humanos estableciendo un orden jerárquico de las necesidades que la persona constantemente busca satisfacer: las necesidades fisiológicas básicas, necesidades de seguridad, necesidades sociales, necesidades de ego y autorrealización.

Para Piaget según lo descrito en el blog motivación eurosidentes (2016), define la motivación como la voluntad de aprender, entendiéndolo como el interés del ser humano por absorber y aprender todo lo que se relaciona con lo que lo rodea. Frederick Herzberg la describe como el resultado de la influencia de dos factores: los de motivación que hacen referencia a los logros, reconocimiento, responsabilidad e incentivos) y los de higiene (sueldo, ambiente físico, relaciones personales, status, ambiente de trabajo...), si estos fallan causan insatisfacción. Chiavenato opina que la motivación es el resultado de la interacción entre la persona y la situación que lo rodea.

Dependiendo de la situación y de cómo la viva dependerá el grado de motivación. Según McClelland la motivación de un individuo se debe a la búsqueda de satisfacción de tres necesidades: la necesidad del logro, la necesidad de poder y de afiliación.

Cabe señalar la influencia de la **inteligencia emocional** en este proceso ya que las emociones habitan en el interior del ser humano y sale a relucir cuando se responde a ciertos acontecimientos de la cotidianidad. Según Daniel Goleman y su discurso sobre la inteligencia emocional, (1995) encontrado en el blog de Bisquerra (2016), las emociones no se pueden clasificar en buenas o malas. Cuando se generan de una alta autoestima son las que se utilizan en forma positiva, cuando esto ocurre el corazón se abre y si ocurre lo contrario el corazón se contrae. Es importante conocer las propias emociones para poder comprender los sentimientos propios y de los demás. De esta manera se puede vivir la vida con más inteligencia emocional.

Las emociones dolorosas cuando se desarrollan en la mente destruyen la paz, afectan la salud y pueden afectar las relaciones con los otros. La inteligencia emocional ha sido un gran hallazgo en el mundo empresarial, se está aprovechando este descubrimiento para comprender la productividad laboral de las personas y sacar provecho de esto buscando el éxito personal y de las empresas a las que hacen parte. También es considerado un capital inestimable porque permite las buenas relaciones. Ella trae consigo el desarrollo de algunas habilidades que oxigenan la vida de las personas, como: el autocontrol, el entusiasmo, la empatía, la perseverancia y la capacidad de mantener un grado alto de motivación. Estas habilidades pueden venir adheridas a cada persona desde su concepción, otras se desarrollan en los primeros años y otras son susceptibles de aprender y perfeccionar.

Toda emoción impulsa a algo, a una acción determinada. Todos los seres humanos tienen reacciones automáticas, con los años estas manifestaciones se van ajustando a lo que cada uno quiere ser y además de eso logra la capacidad de motivarse así mismo, de ser resiliente (enfrentarse a situaciones difíciles), frenar impulsos, regular sus estados de ánimo, controlarse en los momentos de dificultad. Para que esto sea logrado se propone trabajar la asertividad para evitar conductas agresivas.

Howard Gardner, en su teoría sobre las inteligencias múltiples (1983) identifica siete habilidades, una de ellas que se convierte en algo vital para el ser humano porque permite el equilibrio y la capacidad de tomar decisiones, ésta obligatoriamente tiene contacto con las emociones. Canalizar las emociones hacia un fin productivo es una obra maestra. A las personas que no logran expresar sus emociones se les dificulta entender los sentimientos de quienes los rodean.

Según Salovey y Mayer en la información encontrada en el blog Bisquerra (2016), la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones. Este concepto lo han ido modificando al pasar de los años definiéndolo así: “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón”.

Según Begoña Ibarrola, psicóloga, musicoterapeuta, investigadora y especialista en inteligencia emocional, en la entrevista realizada en el diario.es el 21 de febrero de 2016, afirma que la empatía

favorece el rendimiento escolar, los que poseen estas características tienen mejor relación con los docentes y considera que muchos casos de bajo rendimiento académico tienen su origen en problemáticas de tipo emocional y no en falta de capacidad cognitiva de los alumnos. El sistema educativo estará cojo mientras no incorpore la inteligencia emocional

Al ser humano se le debe educar integralmente y a veces lo que se alcanza a vislumbrar que el interés es educar la dimensión cognitiva y ya. Es necesario enseñar también a regular las emociones, a saberlas expresar. La necesidad primera es educar a los maestros para que puedan extender su aprendizaje llevándolos a los planes de área y a los desarrollos curriculares. Se requieren educadores empáticos, líderes que inviten a soñar a los estudiantes.

Frente a estas premisas de la motivación, cabe preguntarse por los aspectos que inciden negativamente en ella. Al respecto, uno de los factores que pueden influir en la desmotivación puede ser la dinámica que se ha generado en la educación tradicional cuando el docente prepara un monólogo, es decir; no genera espacios de participación donde el estudiante pueda exponer sus ideas y presentar sus planteamientos. Otro factor es la falta de estructura de proyectos de vida que evidencie que el estudio es un pilar fundamental en la vida humana.

Para combatir estos problemas se requiere un profesorado en relación con el alumnado, una doble función: que alcance un nivel básico de conocimientos y que logre el desarrollo de capacidades de autonomía, de equilibrio personal y de integración social. En múltiples ocasiones se percibe que las Instituciones educativas se convierten en el lugar donde se expresan y se manifiestan problemas de comportamiento. Los profesionales de la enseñanza deben familiarizarse con estas problemáticas y, sobre todo, desarrollar sus conocimientos sobre el tema con el fin de no

caer en el uso exclusivo de la intuición y el sentido común como recursos principales en la intervención ante conductas desadaptadas.

Esta manera de actuar frente a los estudiantes sin duda se puede lograr en el área de Educación Escolar (ERE), esta tiene un enfoque de formación pedagógica, es humanista religioso desde la perspectiva cristiana, de carácter ético dentro de un contexto social y cultural que está en proceso de transformación; de tal manera que al tener la ERE un carácter formativo y enfatizar aprendizajes relacionados con el área socio-afectiva, propicia el desarrollo de la estudiante y la madurez de la vivencia cristiana, capacitándola para que la opción religiosa que logre hacer se refleje en las decisiones alternativas y acciones que progresivamente va asumiendo en su desarrollo personal, social cultural y ocupacional.

Otra manera de lograr lo narrado anteriormente como lo es la atención a la inteligencia emocional, y a la motivación se encuentra el **currículo oculto** que según Carrillo Siles, (2009) es el que hace referencia a los conocimientos, actitudes, normas, valores y destrezas que se asumen en los procesos de enseñanza – aprendizaje y que en general, en todo lo que se realiza cotidianamente en el aula. En los grupos humanos se producen deseos, sentimientos, conflictos, intereses, expectativas. Los estudiantes no aprenden solamente conductas y conocimientos sino todo un conjunto de actitudes y prácticas sociales que les sirve para la construcción de sus identidades. A continuación se nombran algunos elementos que acompañan al currículo oculto en el ambiente escolar: estructuras, rituales, normas, creencias, escenarios, lenguajes, relaciones, expectativas, rutinas, valores, materiales, comportamientos, actitudes, mitos entre otros. A veces se ha llegado a afirmar que los efectos relevantes de la escolarización no son los que se relacionan con los contenidos académicos sino los que se consideran efectos secundarios del sistema

académico porque estos ayudan a definir las transformaciones de los modos de sentir, pensar y actuar, estos son más duraderos y se relacionan con la construcción de la personalidad.

Lo que caracteriza al currículo oculto es que es omnipresente porque actúa en todos los momentos, omnímodo porque influye de varias maneras, reiterativo porque se repite constantemente sin tener consciencia de hacerlo, influye de manera persistente, es invisible y por último es inevaluable.

Es importante que el profesorado estimule a los estudiantes a tener una capacidad crítica y así lograr formar honestos ciudadanos capaces de entender e interpretar la vida actual para intervenir en ella de una manera reflexiva y creadora.

El currículo oculto no solo pertenece a las Instituciones educativas. La vida social posee un conjunto de normas y significaciones que regulan las conductas de tal modo que se suele saber lo que se espera de la personas en los distintos roles en los que se desempeñan. Esto último hace referencia a lo que se conoce como “sentido común”. La apropiación de este currículo se llama la educación silenciosa ya que con el tiempo todo lo que allí sucede se tiende a imitar. El profesorado tiene una influencia muy fuerte en el ambiente académico por ser el adulto formador y transmisor del saber y todo lo que ellos realicen en el aula tanto para bien como para mal se puede ver reflejado en los estudiantes. En el buen sentido se puede hablar del profesor que ofrece un trato respetuoso hacia sus estudiantes, la actitud de escucha, la simpatía, la manera como resuelve los conflictos... además de aprender alguna materia también fomentará buenas relaciones interpersonales y espontáneamente pondrán en práctica los valores.

El área de ERE se caracteriza por formar la dimensión espiritual de las personas y al decir espiritual no se encasilla al conocimiento de una religión en especial sino al ser humano como lo que es en su integridad y en su deseo de trascendencia donde el docente juega un papel importante y puede influir de manera positiva en la vida de los estudiantes.

La **didáctica de la ERE** encontrado en el pdf titulado como la pedagogía de la religión se entiende como el conjunto de estrategias y técnicas que facilitan la enseñanza de una disciplina y hacen posible su aprendizaje, supone en el docente (como para las demás áreas del conocimiento y de la formación) una habilidad comunicativa y el dominio de las disciplinas específicas, especialmente de los contenidos de la religión que se enseña y los lenguajes propios del pensamiento religioso: lenguaje de los mitos, lenguaje del culto, el juicio moral como lenguaje religioso y la doctrina como expresión racional de la religión. De igual manera que en matemáticas, es importante rescatar el valor de lo empírico y de lo intuitivo en los procesos de construcción del conocimiento religioso en la escuela, sin restarle importancia a la comprensión y a la reflexión.

Dado que a la pedagogía de la educación religiosa le ha interesado más como ha de realizarse la enseñanza que cómo tiene lugar el aprendizaje, la didáctica debe enfocarse hoy desde la perspectiva del aprendizaje y no tanto de la enseñanza, porque es importante lo que se dice pero es más importante lo que se entiende de aquello que se dice.

En el terreno didáctico la relación sujeto-objeto debe estar inmersa en la dimensión social del proceso educativo, en efecto la dimensión social nos sugiere que un proceso de aprendizaje, aparte del aspecto puramente cognitivo, de cómo asimila la estudiante, hay que considerar qué asimila, lo cual proviene del entorno social que entrega ya legitimadas como objetos de aprendizaje determinadas estructuras conceptuales. El papel del docente de Educación Religiosa Escolar

fundamentalmente será el de propiciar una atmósfera cooperativa que conduzca a una mayor autonomía de las estudiantes frente al conocimiento.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje que se dan en las aulas deben generar relaciones e interacciones cuya complejidad viene suscitando la necesidad de recurrir a aproximaciones teóricas, más potentes que las tradicionales, capaces de explicarlas y ampliar su comprensión con la intencionalidad de proponer intervenciones, lo más adecuadas posibles. Los actores de tales interacciones son: la estudiante, el conocimiento y el maestro, dicho de otra manera, la que aprende, el que enseña y el saber objeto de la enseñanza. Esta es la perspectiva desde la cual haremos referencia a un sistema didáctico, superando concepciones basadas en una relación bipolar como sujeto - objeto o estudiante - maestro, e introduciendo la dimensión social, es decir las relaciones con Dios, con el otro, con el entorno y con la cultura como factores que intervienen en los procesos de desarrollo cognitivo.

En esta investigación se espera que la estudiante aborde el proceso educativo, en el ámbito de la institución escolar, con una amplia gama de experiencias, conocimientos formales o informales y concepciones desde las cuales construye y deconstruye su visión del mundo (experiencias, conocimientos y concepciones de orden religioso). Esos saberes de la estudiante pueden ser o no compatibles con el objeto de aprendizaje. La relación que la estudiante establece con el conocimiento no es directa, se necesitan mediaciones cognitivas provenientes tanto de ella misma como del maestro. Así como este último tiene la responsabilidad de organizar situaciones problemas favorables a los aprendizajes, la responsabilidad de aprender es de la estudiante y esto le exige activar sus procedimientos de aprendizaje y desarrollar procesos cognitivos (conjeturar, experimentar, verificar, razonar, conceptualizar, comunicar, etc.) que la lleven a la reconstrucción



de conocimientos y por ende a la construcción de nuevos significados. A una misma enseñanza pueden corresponder diferentes aprendizajes.

**El conocimiento** (por tanto, el conocimiento religioso) mantiene lazos culturales y sociales con el mundo de la vida donde está inmersa la escuela, es una construcción social y no un “paquete” pre-existente que sólo hay que transmitir. En nuestra institución escolar el conocimiento religioso no puede ser un fin en sí mismo pero si fundamental y una herramienta que contribuya al desarrollo integral de la niña y de la joven así como un medio para que la estudiante establezca, como ya se dijo, las relaciones con el trascendente, consigo misma, con los otros, con el mundo. De aquí que las situaciones de aprendizaje deberán ser contextualizadas, no ficticias ni limitadas a los contenidos de enseñanza.

**El maestro**, mediador de las interacciones que se dan en el sistema educativo reconoce a la estudiante como protagonista principal. Su acción didáctica, que no es otra sino la enseñanza, desencadena, moviliza y potencia la actividad cognitiva de las estudiantes sobre la experiencia religiosa que comparten, sobre otras que no comparten, y sobre la forma particular de aprender de cada una de ellas. Esta estrategia a partir de las experiencias, de las ideas espontáneas, de las concepciones, de los hechos observables e indicadores, como referentes culturales de orden religioso suscita y propone preguntas que problematizan el conocimiento y la enseñanza con la intención de construir, con las estudiantes, conceptos y pensamientos propios del conocimiento religioso en la escuela.

El educador confía en la creciente capacidad de aprender de la estudiante y en su propio saber ser, creer, actuar y comunicar, de acuerdo con su experiencia religiosa o con la experiencia religiosa de otros que ella no tiene o no comparte.

El docente en el proceso de enseñanza –aprendizaje ejerce un rol importante, el debe partir de la realidad concreta de las personas a quienes tiene a su cargo, de sus circunstancias y vivencias personales, creer en su capacidad de descubrimiento y de cambio y cultivar su capacidad a veces adormecida de entusiasmo. Debe recrear la vida y mantener viva la llama de una educación que confía en las personas y cuenta con ellas para educarse y educar, ofrecer claves que les ayuden a dar sentido a sus vidas.

Algo que se debe tener en cuenta en la relación profesor - estudiante y que ha resultado siempre es aprenderse el nombre de los estudiantes, para ellos resulta significativo sentir que se les llama por su nombre con un tono adecuado tanto dentro de las clases como fuera de ellas, esto generará siempre cercanía.

Las dos partes construyen de manera conjunta el conocimiento pero cuando el estudiante desarrolla sus habilidades y estrategias y las internaliza adquiere mayor autonomía en su aprendizaje y así logra ser más independiente del profesor. El guía mediante preguntas debe orientar al estudiante a pensar, a observar, comparar, encontrar diferencias y similitudes, relacionar, deducir, inferir...

La propuesta en esta investigación pretende que los estudiantes se encaminen por un deber ser o perfil que se manifieste en una personalidad y niveles de desempeño caracterizados especialmente, por los siguientes aspectos:

- Personalidad armónica, que permita el equilibrio entre su ser y quehacer, entre la capacidad para buscar la felicidad propia y el bienestar de sus semejantes, con capacidad para ser autónomo y corresponsable, en fin, una personalidad que potencie sus dones y desde su liderazgo los ponga al servicio de los demás.

- Pensamiento crítico, creativo, autónomo y competente para construir participativamente el conocimiento y los saberes, favoreciendo así, un excelente desempeño en cualquier campo del saber y en la propuesta de nuevas alternativa de cambio.

- Espíritu investigativo que los lleve superar lo dado, lo conocido, lo tradicional tanto en el campo personal, laboral o profesional.

- Habilidad en la solución de conflictos y problemas personales, familiares y del entorno, promoviendo para ello actitudes de respeto, tolerancia, concertación y dialogo argumentativo.

- Actitud profundamente humana, sensible a las necesidades del prójimo, con capacidad para escuchar y comprender, comprometido en la defensa de la dignidad y los derechos humanos, constructor de comunidades solidarias.

- Liderazgo promotor de desarrollo social y cultural. Comprometidos en la transformación y progreso de su entorno, con capacidad para proponer alternativas claras frente a los retos del mundo actual.

- Disposición favorable para aprender. El estudiante debe ir tomando conciencia de la forma que le es más fácil aprender y planificar su propio aprendizaje.

También las **nuevas tecnologías** entran a formar parte de la Educación Religiosa Escolar (ERE). Uno de los éxitos obtenidos para hacer más coherente con la propuesta planteada de innovar no solamente en contenidos sino en metodologías, para ello se abrió el blog llamado “intEREsante” dentro y fuera de las clases presenciales ya que esta herramienta da la posibilidad de manejar su propio tiempo, tiene la ventaja que cuando una estudiante falta puede encontrar la información vista en clase con las actividades a realizar. Al iniciar la clase se hace una reflexión ya sea leída, escuchada o vista a través de un video. Esto se hace con el fin de sensibilizar cada vez más a las estudiantes para que sus actuaciones estén cargadas de un alto humanismo capaz de no ser indiferentes ante la realidad y ayuda que se le puede ofrecer a la sociedad a cualquier edad o circunstancia. Estas reflexiones si desean compartirlas con otras personas o volver a retomarlas se encuentran siempre en el blog.

Este espacio lo encuentran atrayente y es asequible en cualquier momento y en cualquier equipo como computador, tablet o smartphone. Estos equipos en este momento de la historia hacen parte de la vida diaria de las personas y se deben usar como herramientas pedagógicas para facilitar el aprendizaje y en este caso para educar en valores y evangelizar.

### **Capítulo 3**

#### **Diseño Metodológico**

Para el presente proyecto de grado, se eligió un tipo de investigación cualitativa por cuanto esta pretende estudiar el impacto del área de Educación Religiosa en las estudiantes de grado 7°, quiere verificar si el plan de área y las actividades planteadas han generado un cambio significativo en el nivel de disposición y aprendizaje en las personas que la reciben. Se profundizará en la dinámica y en cómo ocurre el proceso en el que desarrolla la clase a lo largo de los periodos académicos del año escolar.

Taylor y Bogdan (1987) definen que la investigación cualitativa en su más amplio sentido produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. De esta manera fue como se recolectó la información con la población escogida.

Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan que el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. También, señalan los autores que es recomendable seleccionar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio ha sido poco explorado, o no se ha hecho investigación al respecto en algún grupo social específico.

En el caso del presente trabajo de grado se evidencia la novedad que trae para el Colegio la ejecución de los planes de área de Educación Religiosa. La exploración, la recolección de los datos y el análisis se realizaron en el ambiente de clase ya que es la fuente directa donde ocurre el

acto educativo y se logra conocer cómo los sujetos de la investigación piensan y perciben lo que se desea con estos nuevos contenidos del plan de área.

Cabe señalar que en este ejercicio se logra una observación participativa donde la investigadora participa del proceso porque es la primera interesada en verificar que tan pertinente ha sido la vivencia y aprendizaje de las estudiantes en el área y para ello se realizaron observaciones que alimenten el fruto de la investigación.

El enfoque de la investigación es correlacional, se indica cuáles son las tendencias, mide la percepción del antes y el ahora de la clase, la relación y la interacción de variables entre sí que más se relacionan. En este caso se tendrá en cuenta el avance que se ha tenido en el área de Educación Religiosa en cuanto al impacto que ha generado en las estudiantes, los nuevos temas y la metodología que tiende a ser más experiencial porque se trabaja con temas existenciales. Es correlacional porque no se pueden manipular las variables de tratamiento, es decir: Se habla de correlación entre variables porque cuando alguna varía, la otra presenta cambios y permiten predecir lo que puede ocurrir en la investigación.

La facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores se vincula a este trabajo de grado con la línea de Pedagogía, medios y mediaciones donde se tiene en cuenta que existe una nueva cultura educativa que pone en un lugar muy alto el ecosistema educomunicativo catalogado como espacios informativos que pueden ser educativos porque se logran establecer relaciones de aprendizaje e interrelación con otras personas.

La investigación tiene como subeje la didáctica porque está en continuo cambio, no pretende estabilizar nada sino darle novedad como si fuera un espiral que siempre tiende a ascender. El reto educativo siempre está en llamar a la didáctica, a hacerla protagonista de cada aula de clase

pero a menudo no se le deja entrar, se piensa a lo mejor que en algunas temáticas no cabe cuando ella es la que logra enganchar a cualquier tipo de estudiante y en cualquier edad, ella llama a la atención y al interés de cada educando. Es por eso que resulta de suma importancia hacer la búsqueda de estrategias, métodos y nuevos caminos que fortalezcan las prácticas educativas.

La opción metodológica va encaminada hacia lo que se ha denominado como aprendizaje significativo, que parte de una experiencia humana hasta lograr la profundización de ella. En un segundo momento se busca el sentido religioso de esta experiencia, orientado hasta llegar a la objetividad positiva de la misma. Se concluye el proceso con una opción evangélica transformadora. Los tres momentos pueden irse dando en forma simultánea.

Como se mencionó en el capítulo 2, el proyecto de investigación se dirige a la población del Colegio de la Compañía de María – La Enseñanza de la ciudad de Pereira y se seleccionó como muestra a 32 estudiantes de grado 7° que se encuentran entre los 12 y 13 años. La muestra es de tipo intencionada, este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas. La investigadora seleccionó con intención el curso 7° con el que se está trabajando dos horas semanales de 40 minutos, con ellas se pretende recoger la información necesaria para dar respuesta a la hipótesis planteada en la investigación.

En estas edades las estudiantes se encuentran en una etapa de muchos cambios tanto mentales, como físicos, emocionales y sociales. Empiezan también a tomar más decisiones por su cuenta, son más independientes, con personalidad e intereses propios. En cuanto al razonamiento y aprendizaje las estudiantes a esta edad hacen razonamientos más complejos, expresan mejor sus sentimientos con palabras y desarrollan una noción más clara de lo bueno y lo malo. A nivel

general el grupo es receptivo, acogen con facilidad lo que se les propone, son alegres, participan con gusto y facilidad.

El Colegio tiene énfasis en artística y esto es una ventaja a la hora de hablar estrategias lúdicas ya que las estudiantes son muy sensibles a lo musical, al baile, a las películas que presentan contenidos de solidaridad o que directamente tocan su propia vida.

Se trabajarán las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información:

**Observación** - Esta técnica se preocupa por explorar y a la vez describir en el diario de notas el ambiente de aula, implica prestar atención a todo lo que ocurre, en lo posible sin omitir detalles de lo acontecido en el lugar y momento de la exploración, los cinco sentidos deben estar a merced de la realidad observada. El objetivo principal de esta técnica es obtener datos que alimenten la investigación a través del contacto directo con las estudiantes. (**María Teresa Martínez, Sergio Olivares, Lina Peralta, Magdalena Pizarro, Patricia Quiroga (s.f).**).

**Entrevista a grupo focal** - Es un encuentro que se da entre el entrevistador y los entrevistados para obtener información. En esta investigación se realiza la entrevista estandarizada programada en las que el orden y la redacción de las preguntas es la misma para todas las personas entrevistadas.

La información que se va a obtener a partir de las respuestas a las preguntas es un elemento importante para mejorar el quehacer docente, puesto que el objetivo final es llegar a pensar que nunca se terminará esta reflexión porque siempre habrá en el corazón un propósito de mejora continua, un interés por dar respuesta a cómo son las cosas.



Los instrumentos empleados para verificar el impacto del área y de la propuesta se ve reflejada en las respuestas de las 32 estudiantes de grado 7°:

**Tabla 12. Ítems sobre la profesora y la asignatura**

<b>Después de contestar la evaluación, responde los siguientes ítems según tu experiencia</b>			
<b>Preguntas sobre la profesora</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No contesta</b>
1. Explica con claridad?	31	1	
2. Demuestra que ha preparado las clases?	32		
3. Demuestra un buen dominio de la materia?	32		
4. Demuestra interés por la materia que imparte?	32		
5. Hace la clase amena y divertida?	29	3	
6. Las explicaciones han ayudado a entender mejor la materia?	31	1	
7. Transmite interés por la asignatura?	30	2	
8. Fomenta la participación de las estudiantes?	28	4	
9. Manifiesta una actitud de escucha y de respeto con las estudiantes?	31	1	
10. Tendrías algún problema en pedirle consejo a la profesora fuera de clase?	1	23	8
<b>Preguntas sobre la asignatura</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
1. La asignatura me aporta nuevos conocimientos?	31	1	
2. La formación recibida es útil?	29	3	
3. El contenido de la asignatura es interesante?	31	1	
4. La asignatura cubre mis expectativas?	25	7	
5. Mi interés por el tema ha aumentado?	26	6	
6. Estoy satisfecha con la materia?	32		
7. La metodología de enseñanza utilizada es adecuada?	32		
8. El grado de dificultad de la asignatura es adecuado?	31	1	
9. ¿En qué ha cambiado el área de Educación Religiosa del año 2015 y anteriores a la de este año 2016?.			
10. ¿Qué opinas acerca de la presencia del blog <a href="http://tamy100.wix.com/interesante#!6/c109">http://tamy100.wix.com/interesante#!6/c109</a> ven el área?			
11. Evalúa la clase de Educación Religiosa del primer semestre señalando lo más positivo, lo negativo y lo que puede mejorar para próximas ocasiones.			
12. Escribe lo más positivo de la clase de ERE durante el segundo semestre, lo negativo y las sugerencias que tengas para tener en cuenta en el tercer periodo.			

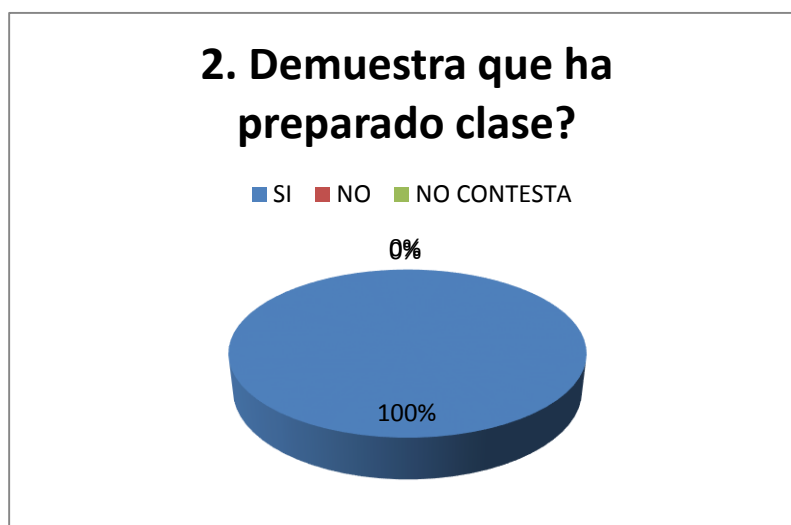
A continuación se presentan los resultados de cada una de las preguntas dirigidas a las estudiantes sobre la docente del área de Educación religiosa.

**Figura 2: ítem 1 – pregunta sobre la profesora**



Se evidencia que hay claridad en las explicaciones de la profesora, sólo una estudiante contesta que no es clara.

**Figura 3: ítem 2 – pregunta sobre la profesora**



Las estudiantes en su totalidad reconocen que existe preparación en las clases.

**Figura 4: ítem 3 – pregunta sobre la profesora**



Las estudiantes en su totalidad reconocen que la profesora demuestra un buen dominio de la materia y demuestra interés por la misma.

**Figura 5: ítem 4 – pregunta sobre la profesora**



Las estudiantes

en

su

totalidad reconocen que la profesora demuestra interés por la misma.

**Figura 6: ítem 5 – pregunta sobre la profesora**



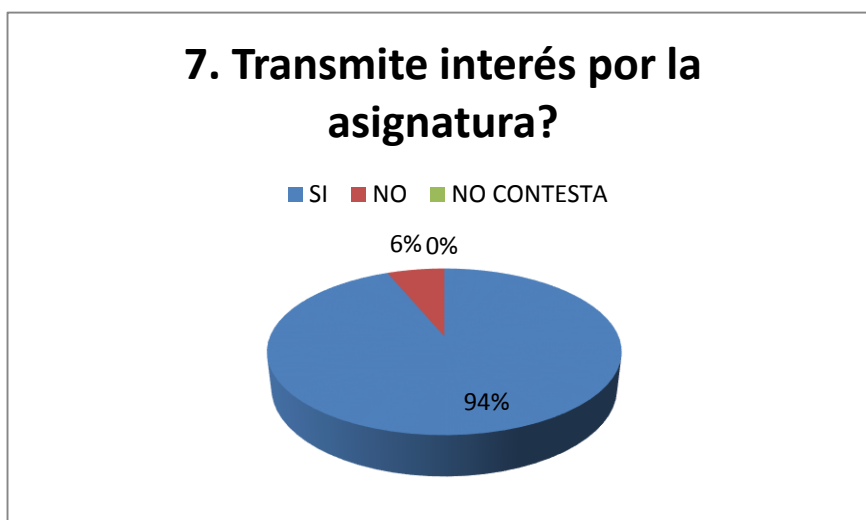
29 estudiantes contestan que hace la clase amena y divertida, 3 opinan lo contrario.

**Figura 7: ítem 6 – pregunta sobre la profesora**



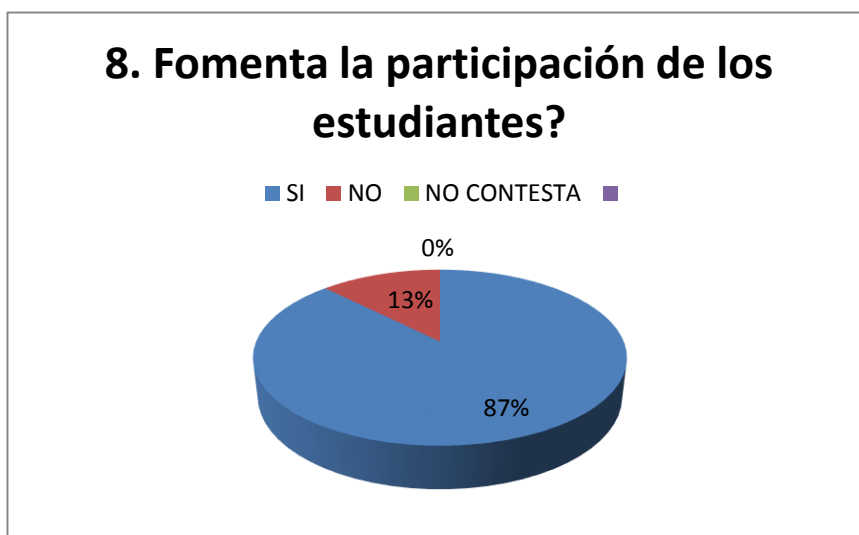
31 estudiantes contestan que las explicaciones de la profesora han ayudado a entender mejor la materia.

**Figura 8: ítem 7 – pregunta sobre la profesora**



30 estudiantes responden de manera positiva que la docente transmite interés por la asignatura, 2 opinan lo contrario.

**Figura 9: ítem 8 – pregunta sobre la profesora**

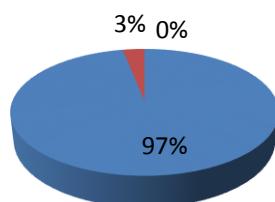


28 estudiantes están de acuerdo con que la docente fomenta la participación en la clase, 4 escribieron no.

**Figura 10: ítem 9 – pregunta sobre la profesora**

### 9. Manifiesta una actitud de escucha y de respeto con las estudiantes?

■ SI ■ NO ■ NO CONTESTA

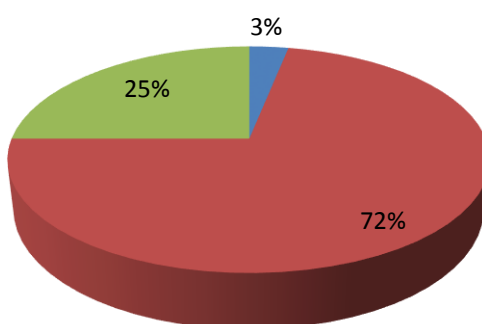


31 afirman que la profesora manifiesta una actitud de escucha y de respeto con las estudiantes, una escribe que no es así.

**Figura 11: ítem 10 – pregunta sobre la profesora**

### 10. Tendrías algún problema en pedirle consejo a la profesora fuera de clase?

■ SI ■ NO ■ NO CONTESTA



1 estudiante escribe que sí tendría algún problema en pedirle consejo a la profesora fuera de la clase, 23 escribe que no tendría problema y 8 no contestan.

La segunda parte del instrumento aplicado se refiere a la asignatura y permite evidenciar el impacto de esta en la vida de las estudiantes.

**Figura 12: ítem 1 – pregunta sobre la asignatura**



31 estudiantes manifiestan que la asignatura le aporta nuevos conocimientos y una contesta que no.

**Figura 13: ítem 2 – pregunta sobre la asignatura**



29 estudiantes responden que la formación recibida es útil, 3 contestan no.

**Figura 14: ítem 3 – pregunta sobre la asignatura**



31 consideran que el contenido de la asignatura es interesante, una considera lo contrario.

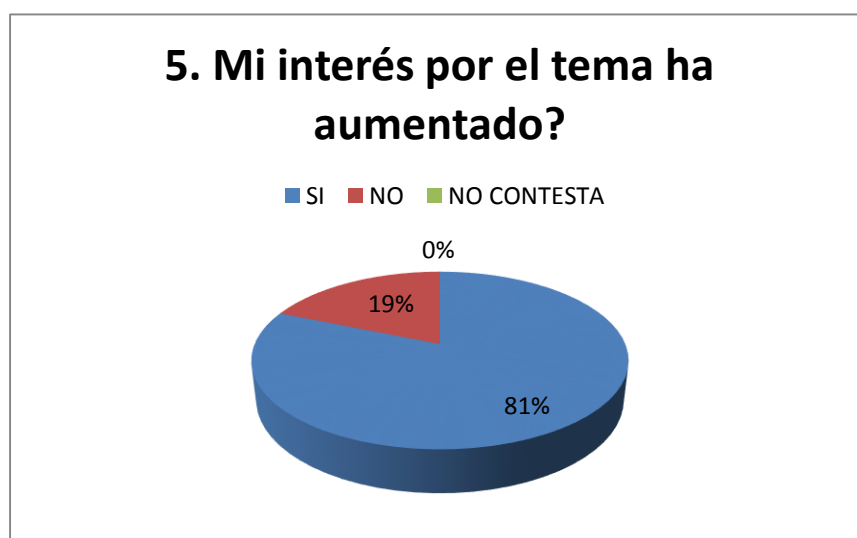
**Figura 15: ítem 4 – pregunta sobre la asignatura**



25 contestan que la asignatura cubre sus expectativas y 7 no.



**Figura 16: ítem 5 – pregunta sobre la asignatura**



26 dicen que el interés ha aumentado, 6 no.

**Figura 17: ítem 6 – pregunta sobre la asignatura**



32 están satisfechas con la materia al igual que la metodología, sienten que es adecuada.

**Figura 18: ítem 7 – pregunta sobre la asignatura**



32 estudiantes contestan que la metodología utilizada en las clases es adecuada.

**Figura 19: ítem 8 – pregunta sobre la asignatura**



31 contestan afirmativamente que el grado de dificultad es adecuado y una contesta no.

De lo anterior se puede decir que el impacto del nuevo plan de área implementado ha sido positivo y en general las estudiantes tienen una nueva percepción del área y están motivadas por los saberes compartidos.

El ítem 9 referente a los cambios que las estudiantes perciben en el presente año, las estudiantes manifestaron que les gustó iniciar la clase con una reflexión que las invitaba a hacer actos concretos de bien para aportarle a la sociedad. También valoraron el compartir buenas noticias ya que de esta manera conocieron más a sus compañeras. Al igual que se daban cuenta a través de las noticias de lo que pasaba de bueno a nivel local, nacional e internacional. Compartieron que se divertían en la clase, les gustó el tema general trabajado en el año. En este sentido notaron que ya no era una clase catequética. No sentían pereza de llegar al aula pues sabían que no se iban a encontrar con tanta teoría sino con más práctica. Los talleres les parecieron interesantes, valoraron la presencia del blog, la manera de enseñar, la adecuación del lugar, lo didáctica que es la clase, el respeto que se tiene con las otras religiones, el contextualizar y llamar la clase ERE y no Religión como se hacía anteriormente. Afirman que de la manera como se trabajó en el año se aprende más.

El ítem 10 indagó la opinión de las estudiantes sobre el blog <http://tamy100.wix.com/interesante#!6/c109v>, la cuestión es respondida por 28 estudiantes sobre 32. Respecto a la presencia del blog las estudiantes expresaron su gusto porque les facilita la realización de las tareas, es amigable con el medio ambiente porque teniendo la información de esta manera se evitan las impresiones. Catalogan su existencia como algo divertido, admiran la posibilidad de poder tener acceso a él desde cualquier lugar donde se encuentren. Comentan que es una herramienta con buena información que complementa y profundiza el contenido de la clase.

Finalmente el ítem 11 sugiere una evaluación de la clase de ERE señalando los aspectos positivos, negativos y lo que se puede mejorar. En el primer semestre se resalta como positivo que

aprendieron cosas diferentes a los años anteriores. Resaltan la forma divertida de enseñar, la disposición del aula. La sienten como una clase diferente. Las tareas les parecen interesantes ya que se revisan y hay posibilidad de socializarlas durante la clase con plena libertad y se aprende para la vida. Los trabajos en grupo son agradables. Todo durante la clase ayuda a reflexionar sobre los actos de la vida y las hace cuestionar sobre lo que se está haciendo bien y lo que no.

En general no le encuentran cosas negativas a la clase. A algunas les hace falta tener más espacios de trabajo en grupo, a otras les gustaría jugar más durante la clase. Manifiestan disgusto cuando algunas estudiantes hablan fuerte e interrumpen el proceso de la clase. No les gustan las tareas largas.

Sugieren hacer votación para elegir películas, continuar con las actividades lúdicas, trabajar fuera del salón, hacer actividades de relajación, hacer salidas pedagógicas y no dejar tantas tareas para la casa.

En el segundo semestre las estudiantes reafirmaron que la clase de ERE es diferente a las otras clases que reciben, les gusta el ambiente que se crea en el salón, la metodología, el nuevo plan de área, la experiencia de haber ido a cine fue muy valorada, al igual que el trato que la profesora manifiesta a cada estudiante. Es una clase espiritual, no es rutinaria, se expresan muchos valores para llevar a la práctica en la vida y hay nuevos conocimientos. También expresan agradecimientos por haber hecho el semestre más ameno, más significativo, muchas dicen que la clase las desestresa porque hay creatividad. Nuevamente manifiestan el gusto por tener contacto con la tecnología, por enseñarles a acercarse a Dios descubriéndolo en sus experiencias de vida. Lo único negativo que resaltaron fue la actitud de unas pocas niñas que se distraen en clase.

Sugieren que mientras se hagan próximas actividades individuales se pueda escuchar música cristiana. Ver películas donde Dios se les manifiesta a las personas, salir a otros lugares del Colegio, organizar salidas a comunidades donde necesiten apoyo especial y hacer debates sobre alguno de los temas.

## Capítulo 4

### La lúdica y el método experiencial en la clase de Educación Religiosa Escolar

La propuesta quiere dar a conocer cómo en la clase de Educación Religiosa Escolar las estudiantes de grado 7° pueden adquirir no sólo conocimientos que indiscutiblemente pueden ser vividos por ellas sino que a la vez pueden aprenderse a través del método experiencial y lúdico que lleva a disfrutar y a profundizar contenidos existenciales que invitan a ver y a vivir la vida desde perspectivas más amplias.

Cuando se tienen en cuenta los intereses de las personas los resultados son satisfactorios. En este caso para definir el tema general de la ERE se tuvo en cuenta la opinión de las estudiantes y así se elaboró la pregunta generadora que acompaña al plan de área de este curso. La propuesta pretende desarrollar algunos temas que muestran actividades de aprendizaje que motivan el conocimiento, la participación, interacción, profundización y vivencia de contenidos que tocan la vida.

La propuesta de este trabajo desarrollará cinco temas de los programados en el plan de área de ERE (Educación Religiosa Escolar). Estos tienen en cuenta a la lúdica como instrumento de ayuda para el aprendizaje de los contenidos en las estudiantes de grado 7°. La lúdica aquí se entiende como el énfasis que se hace en lo experiencial. La pregunta generadora que acompaña el tema es: **¿Qué es la muerte y qué hay después de ella?**.

Esta propuesta se justifica porque va orientada a un grupo de adolescentes donde aún están en la edad en la que le sacan provecho a lo que se les proponga. También porque la muerte

es una realidad que a toda persona le compete pues nadie está ajeno a ella ya que esta vida es un peregrinar hacia lo eterno, hacia lo que no se acaba y el premio de llegar al paraíso depende de las obras buenas que se hagan en este espacio de tiempo y en esta tierra con la gente que se convive a diario en los distintos ambientes en los que hay oportunidad de compartir.

Vale la pena ser críticos ante la realidad de las muertes violentas que se viven en el país y en el mundo. Una realidad dura que le toca vivir a una parte de la población pero que si se educa para la paz cada vez serán menos las personas que deseen atacar a otros de esta manera. Se profundiza también en la muerte de Jesús de Nazareth, un hombre que sufrió por una sola causa: el amor!. En una de las actividades se descubrirán varios detalles de las últimas horas que Él vivió en este mundo. Y por último se encuentra la propuesta de tener un acercamiento a la propia muerte para valorar más lo que cada una es y a las personas que las rodean.

Se hace necesario que se generen los espacios de motivación autónoma, por eso se sugiere que el primer paso para implementar la propuesta sea observar el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=d1t1lGGFTU8>



**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar estrategias didácticas que promuevan la motivación de las

estudiantes de grado 7° hacia la clase de Educación Religiosa mediante herramientas y actividades lúdicas.

**Tabla 1. Tema: presentación de estudiantes/profesor**

<b>TEMA</b>	<b>Presentación de estudiantes/profesor</b>		
<b>Participantes</b>	Grado 7°		
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos (1 hora de clase)	<b>N ° de clase</b>	<b>1</b>
<b>Objetivo específico</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Evaluación</b>
Conocer a las estudiantes de grado 7° y los conocimientos previos que tienen en cuanto al área de ERE.	<p>1. Se les dirá que formen un círculo en el salón para hacer el juego de nombres con las pelotas de tenis, el juego consiste en decir el nombre y lanzar la pelota para que otra persona haga lo mismo. Cuando termine la ronda se meterá otra pelota y esta tiene la intención de seguir la secuencia de decir los nombres con las pelotas. Este juego me permitirá aprender algunos nombres, lograr coordinación en el grupo y concentración.</p> <p>2. Después para conocerlas un poco más se hace el juego del carrusel. Este consiste en hacer dos círculos, uno dentro y otro fuera, cada una debe tener una persona al frente de tal manera que exista la posibilidad de mirarse a la cara para compartir algunas respuestas de la lista de preguntas existenciales. Esta experiencia resulta muy interesante ya que existe la posibilidad de compartir con personas con las que en el cotidiano no se tiene contacto. Esta actividad tiene un estribillo que a una solo voz se pronuncia y es el siguiente: con las palmas tres, uno, dos, tres (se chocan las palmas de las manos), con los pies también (se chocan los laterales de los pies), uno, dos, tres, saludo por aquí (se da la mano hacia la derecha), abrazo por acá (se abraza a la persona de la izquierda), doy la vuelta entera (los que están en el círculo de afuera giran dando un paso hacia la derecha quedando al frente de otra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelotas de tenis</li> <li>-Preguntas del carrusel</li> <li>-Blog de ERE</li> </ul>	-Se les pregunta qué fue lo que más les gustó de la actividad?, qué aprendieron o de que cayeron en cuenta al realizarla?.



	<p>persona) y vuelvo a comenzar (los que están en el círculo de adentro giran y quedan en el mismo lugar). (Ver anexo A) la actividad permite generar contacto en el grupo y poner en escena algunas de las percepciones, experiencias e ideas de las estudiantes sobre la pregunta problematizadora.</p> <p>3. Invitar a las estudiantes a buscar buenas noticias para que las compartan al iniciar las clases. Estas pueden ser a nivel personal, local, nacional, internacional. Esta actividad invita a tener una visión positiva ante la vida ya que el mundo nos está bombardeando de malas noticias. Por ser un hábito a generar en el aula se pretende un reconocimiento de la realidad y una lectura crítica que creará un ambiente de sensibilización y escucha.</p> <p>4. Presentar el blog de ERE en el que se trabajará a lo largo del año - <a href="http://tamy100.wix.com/interesante">http://tamy100.wix.com/interesante</a> en él deben hacer un comentario personal acerca del texto “está en mi ser luz”. Este comentario lo pueden hacer en el mismo blog o en el cuaderno para socializarlo en la próxima clase. Se genera este espacio de interacción para acompañar a las estudiantes y proporcionar herramientas para acercar el aula y la asignatura.</p>		
--	---	--	--

**Tabla 2. Tema: Test de conocimientos**

TEMA	Test de conocimientos		
Participantes	Grado 7°		
Tiempo de duración	45 minutos (1 hora de clase)	N° de clase	2
Objetivo específico	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
Conocer a las estudiantes de grado 7° y los conocimientos previos que	<p>1. Se comparten las buenas noticias.</p> <p>2. Se recibe a las estudiantes con la audio reflexión: <i>40 cosas que no se pueden olvidar</i>. Se invita a escucharlo con</p>	<p>-Bafle</p> <p>-Audio – 40 cosas que no se pueden olvidar</p> <p>-Cuaderno</p>	-Las estudiantes deben evidenciar de alguna manera las tres cosas importantes que

<p>tienen en cuanto al área de ERE.</p>	<p>atención y elegir tres cosas importantes que deben tener en cuenta en su vida, después de escuchar el audio se socializa.</p> <p>3. Luego, se les pide que compartan la conclusión a la que llegaron de la historia que aparece en el blog de ERE para llegar todas a una conclusión que sea aplicable a la vida.</p> <p>4. Por binas se propone contestar el test de conocimientos previos sobre el área.</p> <p>5. Finalizado el test a través del juego del tingo, tingo, tango se comparten las respuestas y se aclaran las dudas o confusiones que se tengan al respecto.</p>	<p>-Fotocopias del test de conocimientos previos</p>	<p>escucharon en el audio. Esto se hace con el fin de ser recordado con facilidad. Al igual que la reflexión personal acerca de la historia leída en el blog.</p> <p>-Se recogen los test para hacer la revisión y así corroborar los aciertos y las equivocaciones.</p>
---	---	--	--

**Tabla 3. Tema: La realidad de la muerte**

<b>TEMA</b>	<b>La realidad de la muerte</b>		
<b>Participantes</b>	Grado 7º		
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos (1 hora de clase)	<b>Nº de clase</b>	3
<b>Objetivo específico</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Identifica experiencias personales de cercanía al fenómeno de la muerte.</p>	<p>1. Se comparten buenas noticias.</p> <p>2. Audio reflexión: <i>no grites</i></p> <p>2. Para introducir el tema se les presenta a las estudiantes 5 imágenes que dan a entender el tema de este año que hace referencia a la pregunta generadora ¿qué es la muerte y qué hay después de ella? (Ver anexo B).</p> <p>3. A nivel personal contestan: Te esperabas este tema en este año? Qué te hace pensar el título? En el cuaderno dibujar un símbolo que represente la muerte.</p> <p>4. Para la próxima clase deben traer escritas las experiencias de muerte más cercanas que han tenido en su vida</p>	<p>-Bafle</p> <p>-Audio – no grites</p> <p>-Imágenes que simbolizan muerte</p> <p>-Cuaderno</p>	

	identificando lo que sintieron en ese momento.		
--	--	--	--

**Tabla 4. Tema: La realidad de la muerte Parte II**

TEMA	La realidad de la muerte Parte II		
Participantes	Grado 7º		
Tiempo de duración	45 minutos (1 hora de clase)	Nº de clase	4
Objetivo específico	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
Identifica experiencias personales de cercanía al fenómeno de la muerte.	1. Se comparten buenas noticias. 2. Audio reflexión: <i>María José</i> 3. Se socializa la actividad anterior sobre sus experiencias cercanas a la muerte. 4. Se hace la celebración de los difuntos. Cada estudiante escribe el nombre del familiar que quiere poner en oración alrededor de la cruz y de la luz del cirio que estarán en el centro del salón. Este será un momento conmovedor y muy significativo para ellas por lo tanto se debe crear un clima de respeto y escucha.	-Bafle -Audio María José -Cuaderno -Celebración de difuntos	-Se recoge el cuaderno para hacer la revisión de la actividad anterior.

**Tabla 5. Tema: La realidad de la muerte Parte III**

TEMA	La realidad de la muerte Parte III		
Participantes	Grado 7º		
Tiempo de duración	45 minutos (1 hora de clase)	Nº de clase	5
Objetivo específico	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
Identifica experiencias personales de cercanía al fenómeno de la muerte.	1. Se comparten buenas noticias. 2. Audio reflexión: <i>zanahoria, huevo o café</i> . 3. Para tener tranquilidad y fe que la muerte es un lugar de encuentro con Dios y de descanso se presentará la película Dios es real. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L7YARUymC3Y">https://www.youtube.com/watch?v=L7YARUymC3Y</a>	-Bafle -Audio zanahoria, huevo o café. -Video beam -Bafles -Película “el cielo es real”	-Se recoge el cuaderno para hacer la revisión de la actividad anterior.

	<p><b>Sinopsis</b> - Un padre de un pueblo pequeño debe encontrar el coraje y la convicción para compartir con el mundo una extraordinaria experiencia que ha cambiado la vida de su hijo Colton Burpo: tras una operación en el hospital el pequeño, de tan solo 4 años, afirma haber estado en el cielo y haberse sentado en el regazo de Jesús. Al principio todos creen que son imaginaciones del niño, pero éste demuestra saber cosas que no debería saber...</p> <p>4. Después de ver la película el cielo es real contestarán la guía. (ver anexo)</p>		
--	--	--	--

**Tabla 6. Tema: La realidad de la muerte Parte IV**

TEMA	La realidad de la muerte Parte IV		
Participantes	Grado 7º		
Tiempo de duración	45 minutos (1 hora de clase)	Nº de clase	6
Objetivo específico	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
Identifica experiencias personales de cercanía al fenómeno de la muerte.	1. Se comparten buenas noticias. 2. Reflexión: lectura – <i>El palacio de papel</i> 3. Después de ver la película el cielo es real contestarán la guía que ayudará a la reflexión y profundización sobre el tema de la muerte.	-Lectura el palacio de papel -Guía – el cielo es real.	

**Tabla 7. Tema: La realidad de la muerte parte V**

TEMA	La realidad de la muerte V		
Participantes	Grado 7º		
Tiempo de duración	45 minutos (1 hora de clase)	Nº de clase	7
Objetivo específico	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
Identifica experiencias personales de cercanía al fenómeno de la muerte.	1. Se comparten buenas noticias. 2. Reflexión: Lectura – <i>El valor del tiempo</i> 3. Las respuestas contestadas en la guía serán socializadas a través del juego del	-Lectura el valor del tiempo -Guía – el cielo es real.	-Se recoge el cuaderno para hacer la revisión de la actividad de la guía sobre la

	reloj que consiste en jugar con el tiempo y en escribir el nombre de una persona diferente en cada una de las horas. Se dejan dos minutos para que cada estudiante haga el ejercicio de ponerse de acuerdo con 12 personas para encontrarse cuando la profesora de la orden.	-Fotocopias de la actividad del reloj	película el cielo es real.
--	--	---------------------------------------	----------------------------

**Tabla 8. Tema: La muerte en Colombia**

<b>TEMA</b>	<b>La muerte en Colombia</b>		
<b>Participantes</b>	Grado 7°		
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos (1 hora de clase)	<b>N° de clase</b>	<b>8</b>
<b>Objetivo específico</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Evaluación</b>
Identifica en noticias nacionales diversos actores responsables de las muertes violentas en el país.	<p>1. Se comparten buenas noticias.</p> <p>2. Audio reflexión: <i>la muerte de mamá</i>.</p> <p>3. Se leen las historias reales presentadas en la radiografía de un país amenazado. (Ver anexo 3). (Parte del contenido de esta clase se encuentra en el blog de ERE que se utiliza con las estudiantes <a href="http://tamy100.wixsite.com/interesante/6">http://tamy100.wixsite.com/interesante/6</a>).</p> <p>4. Contestan: Qué son las minas antipersona?. Escribe dos de los testimonios que más te hayan llamado la atención. -Cuáles son las secuelas que viven las victimas de estas minas?</p> <p>5. Lastimosamente en Colombia existen muchos tipos de muertes violentas, acabamos de ver que las minas antipersona es una de ellas. Ahora vemos el documental de baby sicarios <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u5u3Fieq5p8">https://www.youtube.com/watch?v=u5u3Fieq5p8</a> es un poco escalofriante pero nos muestra la cruda realidad que nos rodea a nivel de violencia, especialmente en la ciudad de Pereira, donde los niños y jóvenes son los protagonistas.</p>	<p>-Bafle</p> <p>-Audio la muerte de mamá</p> <p>-Fotocopias de la radiografía de un país amenazado.</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Video beam</p> <p>-Bafle</p> <p>- Documental baby sicarios.</p>	-Se les recoge el cuaderno para hacer la revisión de la actividad realizada en clase sobre la radiografía de un país amenazado.

**Tabla 9. La muerte en Colombia Parte II**

TEMA	La muerte en Colombia Parte II		
Participantes	Grado 7°		
Tiempo de duración	45 minutos (1 hora de clase)	N° de clase	9
Objetivo específico	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
Identifica en noticias nacionales diversos actores responsables de las muertes violentas en el país.	1. Se comparten buenas noticias. 2. Reflexión: cortometraje un simple acto de caridad crea un espiral sin fin 3. Desarrollar a nivel personal la guía sobre el documental baby sicarios.	-Reflexión – cortometraje un simple acto de caridad crea un espiral sin fin. -Guía del documental baby sicarios.	-Se les recoge el cuaderno para hacer la revisión de la actividad realizada en clase sobre la guía de baby sicarios.

**Tabla 10. La muerte de Jesús**

TEMA	La muerte de Jesús		
Participantes	Grado 7°		
Tiempo de duración	45 minutos (1 hora de clase)	N° de clase	10
Objetivo específico	Actividades	Recursos materiales	Evaluación
Conocer los detalles narrados por el evangelista San Marcos acerca de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.	1. Se comparten buenas noticias. 2. Audio reflexión: – <i>carta de Dios para ti</i> 3. Cada estudiante utilizará la Biblia para desarrollar el crucigrama sobre la pasión, muerte y resurrección del gran líder de la religión católica según la narración del Evangelio de San Marcos 14, 12-15, 39.42-46. (Anexo D). 4. Se hace la socialización sobre la actividad realizada para aclarar posibles dudas sobre este acontecimiento en la vida de Jesús y de los que lo rodearon en ese momento.	-Audio – carta de Dios para ti. -Biblia -Fotocopias del crucigrama sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.	-Se les recoge la fotocopia para hacer la revisión de la actividad realizada en clase del crucigrama de la muerte de Jesús según el Evangelio de San Marcos.

Tabla 11. Tema: Mi muerte

<b>TEMA</b>	<b>Mi muerte</b>		
<b>Participantes</b>	Grado 7°		
<b>Tiempo de duración</b>	45 minutos (1 hora de clase)	<b>N° de clase</b>	<b>11</b>
<b>Objetivo específico</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Evaluación</b>
Formula las preguntas que sobre la muerte se ha planteado y se plantea en el momento presente.	<p>1. Se comparten buenas noticias.</p> <p>2. Audio reflexión: <i>–El ego</i> (Padre Juan Jaime Escobar)</p> <p>3. Se organiza el salón con tapetes y se escucha música instrumental. Cuando entren las estudiantes se encontrarán con la lápida marcada con el nombre de cada una. Las estudiantes se ubican de la manera más cómoda posible para tener un momento de relajación y profundización sobre el tema de su propia muerte. Para esto se utilizará el audio de relajación. Terminado el audio se enlaza con la lectura de la reflexión sobre la propia muerte. (Ver anexo E).</p> <p>4. Después de lo anterior se les entrega la ficha “mi muerte”. Esta la llenan con el fin de valorar más la propia vida, las personas que las rodean y medir que grado de importancia tienen las cosas materiales.</p>	<p>-Bafle</p> <p>-Audio – Padre Juan Jaime Escobar</p> <p>-Audio de relajación</p> <p>-Lectura de la reflexión sobre la propia muerte.</p> <p>-Fotocopias de la ficha “mi muerte”.</p>	

## Capítulo 5

### Conclusiones

Analizados los instrumentos aplicados y a manera de terminación, señalaré las conclusiones que surgen del proyecto realizado.

- El trabajo de grado pensado en el Colegio la Enseñanza permitió el estudio, profundización, desarrollo de nuevos saberes y experiencias logrando una linda aproximación a los nuevos contenidos que ofrece el área.

- Se logró aprovechar el estudio de la especialización en la preparación y puesta en práctica de estrategias metodológicas que apuntaron a tener en cuenta la lúdica en el área de Educación Religiosa.

- El buen clima de aula y la aceptación brindada por parte de la población estudiantil permitió y facilitó el desarrollo de las actividades propuestas en la práctica académica.

- Se resalta la valoración por parte de las estudiantes y directivos a este esfuerzo logrado en la provincia del pacífico al tener en cuenta la opinión de las estudiantes para que las clases de Educación Religiosa fuera verdaderamente significativas y entusiasmantes.

- Se confirma que las nuevas tecnologías deben involucrarse en el quehacer pedagógico ya que hoy en día la juventud tiene esa herramienta a la mano, les gusta y como docentes se puede invitar a hacer buen uso de ellas.

- En la práctica se constató que las estudiantes están conformes con la profundización de la pregunta generadora del plan anual del área: qué es la muerte y qué hay después de ella ya que los contenidos en los años anteriores eran en un buen porcentaje catequísticos y esto impedía un poco la integración con otras creencias religiosas.



- Cabe resaltar los aportes que se obtuvieron, a nivel personal de la docente, en el proceso de práctica, pues se lograron aprendizajes que ayudaron a fortalecer la misión y labor docente.

A manera de recomendación se sugiere:

Que el Colegio la Enseñanza continúe ejecutando los nuevos planes de área de Educación Religiosa en otros cursos ya que se confirma que las preguntas existenciales que están formuladas en el plan tienen una fuerte incidencia en la juventud actual.

También es importante la continuidad de la metodología empleada teniendo en cuenta la lúdica como instrumento de ayuda en la planeación de actividades que logren estar entrelazadas con los indicadores de desempeño.

Teniendo en cuenta que el curso que pasa cada año de 6° a 7° no viene trabajando con esta metodología se le debe hacer una motivación especial para que acojan la propuesta y la vayan asimilando de manera procesual.

### **Lista de referencias**

Meza Rueda, José Luis & Suárez Medina, Gabriel Alfonso (dirs.), Educar para la libertad. Una propuesta de Educación Religiosa Escolar en perspectiva liberadora, San Pablo, Bogotá, 2013.

Carvajal Ana Rosa, Mejorando la atención a través de la lúdica en los estudiantes del grado quinto del instituto pedro José Sarmiento de socha- Boyacá – 2015 (online), (visitado el 19 de noviembre de 2016) disponible en: <http://hdl.handle.net/11371/257>

Salazar Vásquez Ana Cecilia, Carabalí María Mercedes, La lúdica en la motivación de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa enrique Olaya Herrera – 2015 (online), (visitado el 19 de noviembre de 2016) disponible en: <http://hdl.handle.net/11371/438>

Córdoba De Gómez Nora Elena, Elena Marín Marín, Margarita Pérez Suárez Olga Lucía, Fortalecimiento de los procesos formativos a través de la lúdica – 2015 (online), (visitado el 19 de noviembre de 2016) disponible en: <http://hdl.handle.net/11371/453>

Conferencia Episcopal de Colombia – centro pastoral para la evangelización y la fe - comisión episcopal de educación y culturas – departamento de educación y culturas – 2012 – Bogotá

Docentes área de inglés de las Instituciones Educativas de Sabaneta (2010) Plan de estudios de las Instituciones Educativas del municipio de Sabaneta (online), (visitado el 3 de abril de 2016) disponible en: <http://www.ierafaeljmejia-sabaneta-antioquia.edu.co/apc-aa/files/36333233623333653264376264643631/religion.pdf>

Flor del Carmen, Luz Marina Naranjo Ardila, Julián Uribe Gómez, Carlos Vergara (2012)

Lucía Acosta Soto (2012) Hacia una auténtica Pastoral Educativa académica (online), (visitado el 9 de febrero de 2016), disponible en: <http://es.slideshare.net/AAANGELITA/didactica-de-la-ere>

Constitución política de Colombia. Corte constitucional. Actualizada con los actos legislativos a 2015. Recuperado de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Congreso de la República de Colombia. Recuperado de: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Resolución 2343 de junio 5 de 1996. Recuperado de: [http://e-learning.cecarr.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecn/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf](http://e-learning.cecarr.edu.co/RecursosExternos/UnidadIIProyTecn/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf)

Significados (2013) Significado de lúdico (online), (visitado el 17 de febrero de 2016), disponible en: <http://www.significados.com/ludico/>

Dr. Jaim Weitzman (1999) Estrategias metodológicas (online), (visitado el 11 de febrero de 2016) disponible en: <http://educra.cl/medios-audiovisuales-2/>

Quiroz, Ma. Esthela (2003) Hacia una didáctica de la investigación. Ediciones Castillo.

OSORIO Marta. FLÓREZ Teresa. Didáctica de la Religión.

Pedagogía-todo sobre pedagogía y educación (2006) ¿Qué es un recurso didáctico? (online), (visitado el 24 de febrero de 2016), disponible en: <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>

Definición.DE (2008) Definición de recursos didácticos (online), (visitado el 21 de febrero de 2016), disponible en: <http://definicion.de/recursos-didacticos/>

Ps. William Crespo Rivera<sup>1</sup>. Lic. Sirley Gonzalez Aldana<sup>2</sup>. Ps. Angela Gutierrez Carrero<sup>3</sup>. (2011). La desmotivación escolar, combatiendo una realidad (online), (visitado el 7 de febrero de 2016), disponible en: <http://esparzaproducciones.com/liceoantoniotoledo.com/images/PDF/MESA5.pdf>

Alfonzo, Nohelia (2012) Técnicas e instrumentos de recolección de datos cualitativos (online), (visitado el 10 de julio de 2016) disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#ixzz4BVw6shL8>

Proyecto Educativo Compañía de María. 2011.Folleto.Ediciones Lestonnac

Plan de estudios del área Educación Religiosa Escolar (online), (visitado el 20 de marzo de 2016) disponible en: <https://master2000.net/recursos/fotos/127/PLAN%20DE%20%C3%81REA%20RELIGION.pdf>

Euroresidentes. (n.d). Motivación según diferentes autores (online), (visitado el 15 de marzo de 2016), disponible en: <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>

Daniel Goleman. (n.d). Inteligencia emocional (online), (visitado el 5 de febrero de 2016), disponible en: [https://www.leadersummaries.com/ver-resumen/inteligencia-emocional#gs.F\\_2wWO0](https://www.leadersummaries.com/ver-resumen/inteligencia-emocional#gs.F_2wWO0)

ENTREVISTA Begoña Ibarrola, psicóloga e investigadora (2016) El sistema educativo estará cojo mientras no incorpore la inteligencia emocional (online), (visitado el 21 de febrero de 2016), disponible en: [http://www.eldiario.es/norte/euskadi/sistema-educativo-incorpore-inteligencia-emocional\\_0\\_486101594.html](http://www.eldiario.es/norte/euskadi/sistema-educativo-incorpore-inteligencia-emocional_0_486101594.html)

Beatríz Carrillo Siles (2009) Importancia del curriculum oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje (online), (visitado el 20 de marzo de 2016), disponible en: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/BEATRIZ\\_CARRILO\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/BEATRIZ_CARRILO_2.pdf)

Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar. (n.d). pedagogía de la religión (online), (visitado el 31 de octubre de 2016), disponible en: [https://portal.uah.es/portal/page/portal/epd2\\_asignaturas/asig42118/informacion\\_academica/III.%20Did%20ctica%20de%20la%20ERE.pdf](https://portal.uah.es/portal/page/portal/epd2_asignaturas/asig42118/informacion_academica/III.%20Did%20ctica%20de%20la%20ERE.pdf)

Eleazar Angulo López. (n.d). Metodología cualitativa (online), (visitado el 26 de septiembre de 2016), disponible en: [http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/eal/metodologia\\_cualitativa.html](http://www.eumed.net/tesisdoctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html)

Maria Teresa Martínez, Sergio Olivares, Lina Peralta, Magdalena Pizarro, Patricia Quiroga. (n.d). La observación de aula (online), (visitado el 18 de julio de 2016), disponible en: [https://maristas.org.mx/portal/sites/default/files/la\\_observacion\\_aula.pdf](https://maristas.org.mx/portal/sites/default/files/la_observacion_aula.pdf)

Instituto superior de educación y catequesis. 2012. Tema 1.7 METODOLOGÍA DIDÁCTICA, UTILIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ERE. Diplomado en ERE.

Sistema Preventivo de Don Bosco. 2012. (online), (visitado el 31 de octubre de 2016), disponible en: <http://fundaciondonbosco.org.pe/download/fdb/salesianidad/sistemaPreventivoPjorge.pdf>

Lourdes del Carmen Martínez González (2008) Lúdica como estrategia didáctica (online), (visitado el 19 de febrero de 2016), disponible en: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

Monografías.com. (n.d). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cualitativos (online), (visitado el 28 de febrero de 2016), disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#ixzz4BVw6shL8>

Tomado de Estudios correlacionales. Módulo de Introducción a la Psicología, por el Dr. J.E La Calle, Universidad de Jaen, España.

Proyectos creativos (2008) investigación cualitativa (online), (visitado el 1 de marzo de 2016), disponible en: <http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

Los libertadores fundación universitaria. 2009. Línea de investigación, pedagogías, didácticas e infancias. Bogotá.

## Anexos

### Anexo A - tema 1: Presentación de estudiantes/profesor – test de conocimientos

#### Carrusel de preguntas

- Si llegaras al paraíso, qué piensas que te diría Dios?
- Di 3 hechos que han cambiado tu vida
- Qué es lo más sabio que has hecho en tu vida?
- Cuenta lo que quisiste con toda el alma y no pudiste conseguir
- Di 3 promesas para una campaña electoral
- Cómo te gustaría morir?
- Qué talento te hubiera gustado tener?
- Cuándo y dónde fuiste más feliz?
- Qué libro te has leído?
- Cuáles hasta ahora la fecha más importante de tu vida?
- En qué época te hubiera gustado vivir?
- Tres cosas que te llevarías a una isla...
- Cuáles el regalo más lindo que te han hecho?
- Cuántos años te gustaría vivir?
- Cuándo dijiste la última mentira?
- Qué harías si te encontraras \$1.000.000
- A qué cosas no puedes resistirte?
- Por qué cosas vale la pena vivir?
- Cuál es la mejor noticia que te gustaría escuchar?
- Con quien te gustaría pasar un día inolvidable?
- Cuál es tu ritual antes de dormir?
- Cuando lloraste por última vez?
- Que es lo que más te gusta hacer y lo que menos?
- De qué te arrepentirías?
- Cuál es el principal rasgo de tu carácter?
- Cuál es el personaje histórico que más te llama la atención?
- Cuál es la película que más te ha gustado?
- Cuál es tu cantante favorito?
- Cómo te defines a ti mismo? Cómo te presentarías?
- Cuenta una anécdota graciosa
- Como te gusta que te digan? (apodos)
- Algo que te dio mucha pena (osos)
- La última película que viste en el cine cual fue?
- Colores preferidos
- A que le temes?
- Cuáles son tus amigos especiales
- Canción favorita
- Frases que dices mucho
- No podrías vivir sin

- Algo que te cueste decir
- Cuando lloraste por última vez?
- Que te molesta?
- Lugar al que más te gusta ir
- ¿Tienes algún hobby?
- ¿Haces deporte?
- ¿Qué tipo de música escuchas?
- ¿Qué es en lo primero que te fijas en una persona?
- ¿Si sales con los amigos a dar una vuelta cuales son las cosas que prefieres hacer?
- ¿Cuál es tu comida favorita?
- Si hubieras nacido en otro país cual sería y por qué?
- Te gustaría aprender otro idioma y cuál sería?
- Cuál es tu superhéroe favorito y por qué?
- Qué harías para ayudar al planeta?
- Si fueras presidente por un día que harías?
- Si fueras a la luna que te llevarías y por qué?
- Qué recuerdas de las clases de ERE del año escolar pasado?

### **ESTÁ EN MÍ... SER LUZ...**

Había una vez, hace cientos de años, en una ciudad de Oriente, un hombre que una noche caminaba por las oscuras calles llevando una lámpara de aceite encendida.

La ciudad era muy oscura en las noches sin luna como aquella. En determinado momento, se encuentra con un amigo. El amigo lo mira y de pronto lo reconoce. Se da cuenta de que es Guno, el ciego del pueblo. Entonces, le dice: -¿Qué haces Guno, tú ciego, con una lámpara en la mano? Si tú no ves... Entonces, el ciego le responde: – Yo no llevo la lámpara para ver mi camino. Yo conozco la oscuridad de las calles de memoria. Llevo la luz para que otros encuentren su camino cuando me vean a mí... No sólo es importante la luz que me sirve a mí, sino también la que yo uso para que otros puedan también servirse de ella.

Cada uno de nosotros puede alumbrar el camino para uno y para que sea visto por otros, aunque uno aparentemente no lo necesite. ¡Qué hermoso sería si todos ilumináramos los caminos de los demás! Sin fijarnos si lo necesitan o no... Llevar luz y no-oscuridad...

Si toda la gente encendiera una luz el mundo entero estaría iluminado y brillaría día a día con mayor intensidad...

Tenemos en el alma el motor que enciende cualquier lámpara, la energía que permite iluminar en vez de oscurecer... Está en nosotros saber usarla... Haz la parte que te corresponde.

El que alguien toque mi vida es un privilegio, tocar la vida de alguien es un honor, pero el ayudar a que otros toquen sus propias vidas es un placer indescriptible.



## TEST DE CONOCIMIENTOS 7º

A) Señala con un círculo la respuesta correcta.

1. Qué religión no es monoteísta?

- a) Judaísmo
- b) Hinduismo
- c) Islam

2.Cuál es el libro sagrado de los musulmanes?

- a) La sabiduría
- b) El Corán
- c) La Biblia

3. Cuántos evangelios hay?

- a) Cuatro
- b) Siete
- c) Dos

4.Cuál es parte de un templo cristiano?

- a) El presbiterio
- b) El salterio
- c) El canónigo

5. Se llama la segunda venida de Jesús:

- a) Simetría
- b) Adviento
- c) Parusía

6. Quién de estos fue Papa en el siglo XX?

- a) Pío IX
- b) Juan XXIII
- c) Pablo IV

7.Cuál es una vestidura sagrada?

- a) El ambón
- b) El alba
- c) El atril

8. Quién no forma parte de la jerarquía eclesiástica?

- a) Los obispos
- b) Los laicos
- c) Los papas

9. Di cuál de estos no es un milagro de Jesús

- a) Curar a un leproso
- b) Convertir el agua en vino
- c) Convertir figuras de barro en pájaros

10. Qué es un encíclica?

- a) Un sermón de un cura
- b) Un documento del Papa
- c) Una bronca del catequista

B) Señala con un círculo la respuesta correcta.

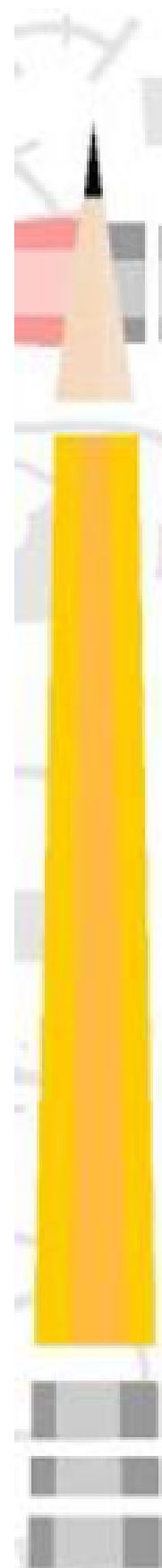
1.Cuál es la fiesta cristiana más importante?

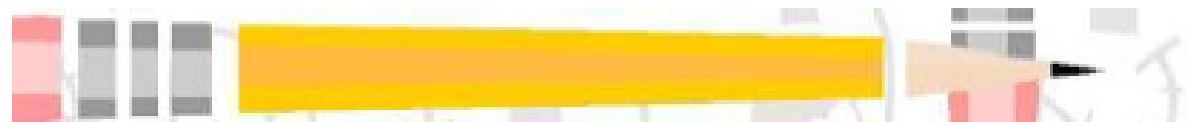
- a) La Ascensión
- b) La Pascua de Resurrección
- c) La Inmaculada

2. Quién no es Evangelista?

- a) Mateo
- b) Pedro
- c) Juan

3. **Cuál no es un objeto litúrgico?**
  - a) Un cáliz
  - b) Una patena
  - c) Un anillo
4. **Cuál no es un Sacramento?**
  - a) Visitar a los enfermos
  - b) Bautizar
  - c) Perdonar los pecados
5. **Los obispos son...**
  - a) Los sucesores de los apóstoles
  - b) Los aspirantes a Papas
  - c) Los fundados por Isabel la católica
6. **Qué es la reencarnación?**
  - a) No morir nunca
  - b) Vivir en el cielo
  - c) Revivir en otro viviente
7. **El año litúrgico comienza...**
  - a) En la primavera
  - b) En Semana Santa
  - c) En Adviento
8. **El relato de la creación se narra en...**
  - a) El libro del Apocalipsis
  - b) El libro del Génesis
  - c) El Evangelio de Juan
9. **Fue un profeta del Antiguo Testamento**
  - a) Rubén
  - b) Nicodemo
  - c) Isaías
10. **Era prima de María, la Madre de Jesús:**
  - a) Isabel
  - b) Fátima
  - c) Joaquina
11. **Quien no era de los "doce"?**
  - a) Felipe
  - b) Bartolomé
  - c) Pablo
12. **El Apocalipsis es...**
  - a) Un libro del Nuevo Testamento
  - b) Un libro del Antiguo Testamento
  - c) No es un libro
13. **Los sacramentos de servicio son...**
  - a) Orden sacerdotal y matrimonio
  - b) Matrimonio y Confirmación
  - c) Penitencia y Orden sacerdotal





14. En el matrimonio los ministros son...

- a) Los propios contrayentes
- b) Los obispos
- c) Los sacerdotes

15. El tiempo litúrgico de Pascua tiene lugar:

- a) Después de Semana Santa
- b) Después de Navidad
- c) Después de Pentecostés

16. La subida de Jesús al cielo se denomina:

- a) Asunción
- b) Ascensión
- c) Abstención

17. La historia de la Torre de Babel es...

- a) Una parábola que narró Jesús
- b) Un relato del Antiguo Testamento
- c) Un cuento medieval

18. No es una parábola de Jesús:

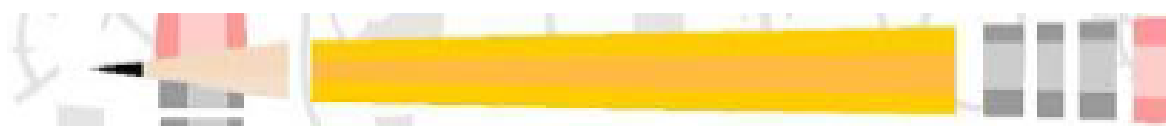
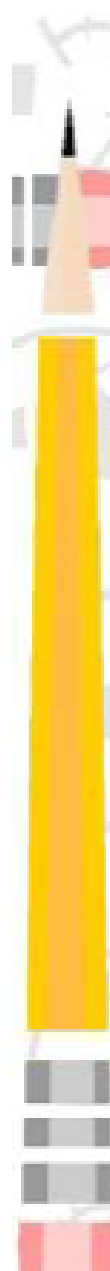
- a) La del trigo y la cizaña
- b) La de la oveja perdida
- c) La de los dos cachorros

19. A quien escribió una carta San Pablo?

- a) A los Egipcios
- b) A los fenicios
- c) A los Romanos

20. Se llama diócesis a una comunidad cristiana:

- a) Regida por un catequista
- b) Regida por una religiosa
- c) Regida por un obispo



## TEST DE MOTIVACIÓN Y ACTITUDES

A) Marca la respuesta con la que estés más de acuerdo.

1. Qué frase aplicarías a las clases de religión de otros años?

- a) Han sido muy interesantes
- b) Han sido muy aburridas
- c) Siempre vemos lo mismo
- d) No me sirve ninguna de las frases anteriores

2. Te gustaría que las clases de este año tuvieran

- a) Debates
- b) Investigación en internet
- c) Trabajos en grupo
- d) Exámenes con Biblia

3. Los contenidos de la clase de religión, te sirven para algo en tu vida?

- a) Poco
- b) Mucho
- c) No me sirven para nada
- d) Me dan la clave de mi vida

B) Contesta libremente a estas preguntas.

1. Que temas concretos te gustaría tratar durante este año?
2. Como te gustaría que fuera la clase de religión durante este año?
3. Es necesario estudiar religión para ser cristiano? Tanto si respondes afirmativamente como negativamente, explica el porqué.

## Anexo B - Tema 2: La realidad de la muerte



### ORACION POR LOS DIFUNTOS

**MONICIÓN INTRODUCTORIA:** Nos hemos reunido hoy para rezar por nuestros amigos y familiares difuntos. A lo mejor aún estamos cargadas con sentimientos de dolor, de sorpresa, de invalidez total ante lo que es inexorable, que

nos causa toda muerte. Estamos reunidas para acompañar en su dolor inconsolable a las personas que se enfrentan a la partida definitiva de un familiar.

Pero por la Fe sabemos que podemos hacer más. Creemos en la ‘comunidad de los santos’, creemos que la muerte no rompe del todo los lazos que nos unían con los que partieron. Podemos ayudarles en su entrada en el más allá con nuestras oraciones, si es que las necesitan, así como también esperamos que ellos, desde su nueva cercanía con Dios, siguen velando por nosotros.

Convencidos de esta hermosa realidad, vamos, pues, a elevar nuestras oraciones al Padre por el descanso definitivo de estas personas a quienes ponemos hoy en oración.

**Canción** – yo te extrañaré

**ORACIÓN POR EL/LA DIFUNTO/A: OREMOS:** Señor, Padre Santo y Bueno, Dios todopoderoso y eterno, humildemente te suplicamos por NN, a quien llamaste de este mundo a tu presencia; dígnate llevarlo(a) al lugar del descanso, de la luz y de la paz. Concédete franquear victoriosamente las puertas de la muerte, para que habite con tus santos en el cielo. Que se vea liberado(a) de toda pena y que, cuando llegue el momento de la resurrección y del premio, sea colocado/a entre los santos y elegidos, para que junto a Ti goce de la vida inmortal en el reino eterno. Por J.C.N.S. Amén

**SALMO DE LA ESPERANZA:** (Vamos a rezar ahora el Salmo 22, que expresa nuestra confianza en la bondad y en el poder de Dios. El, incluso en los momentos más oscuros de nuestra existencia y aún después de la muerte, cuida de nosotros). Decimos todos: - El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar.

El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar,

en verdes praderas el me hace recostar.

- El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar

Me conduce hacia fuentes tranquilas

y repara mis fuerzas,

me guía por el sendero recto

por el honor de su nombre.

- El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar

Aunque camine por cañadas oscuras,

nada temo porque tú vas conmigo,

tu vara y tu cayado me sosiegan

- El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar,

Preparas ante mí una mesa,

frente a mis enemigos

me unges con perfume la cabeza

y mi copa rebosa

- El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar

Tu bondad y tu ternura me acompañan

todos los días de mi vida,

y habitaré en la casa del Señor

por años sin término

- El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar

• **MONICIÓN ANTES DE LA LECTURA DE LA PALABRA:** (Vamos ahora a escuchar la PALABRA DEL SEÑOR, para que ella ilumine los momentos que estamos viviendo y aumente nuestra fe).

• **LECTURA DEL SANTO EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN** - Cuando Jesús llegó a Betania, Lázaro llevaba ya cuatro días muerto. Al enterarse Marta de que llegaba Jesús, salió a su encuentro y le dijo: —“Señor, si hubieras estado aquí, no habría muerto mi hermano. Pero aún ahora sé que lo que pidas a Dios, Dios te lo concederá”.

Jesús le dijo: —“Tu hermano resucitará”.

Marta respondió : —“Sé que resucitará en el último día”.

Jesús entonces le dice —“Yo soy la resurrección y la vida; el que cree en mí, aunque haya muerto vivirá. Y el que está vivo, y cree en mí no morirá para siempre ¿Crees tú esto?”

Ella contestó —“Sí, Señor: yo creo que tú eres el Mesías, el Hijo de Dios que tenía que venir a este mundo”.  
PALABRA DE DIOS.

**ORACIÓN COMUNITARIA:** (La oración tiene una fuerza especial cuando se hace en forma comunitaria, todos juntos como Pueblo de Dios, como familia bien unida. Vamos, pues, hermanos, a rezar así unidos. Pediremos no solamente por nosotros mismos y por nuestro hermano NN, sino también por toda la Iglesia, por la paz del mundo y por nuestra salvación. A cada una de las intenciones, responderemos todos, “Te lo pedimos, Señor”):

+ Por todos los pastores de la Iglesia, por todos los que nos ayudan en el camino de la salvación, para que lo que enseñan con su palabra lo cumplan también con sus obras, roguemos al Señor.  
- Te lo pedimos, Señor.

+ Por quienes dirigen los destinos de los pueblos, para que promuevan la justicia y la paz, roguemos al Señor.  
-

Te lo pedimos, Señor

+ Por quienes sufren en el cuerpo o en el espíritu, por los enfermos, por los tristes, por quienes están solos, por lo que no consiguen trabajo, para que nunca se crean abandonados de Dios, roguemos al Señor.

- Te lo pedimos, Señor

+ Para que el Señor se digne librar a su siervo/a NN, del reino de las tinieblas de la muerte, roguemos al Señor.

- Te lo pedimos, Señor

+ Para que el Dios Bueno, que tantas veces perdonó a nuestro/a hermano/a en el Sacramento de la Reconciliación, olvide todas las faltas que pudo cometer, roguemos al Señor.

- Te lo pedimos, Señor

+ Para que Jesús que dijo “Quien come mi carne y bebe mi sangre, no morirá para siempre” y que vino tantas veces al corazón de NN en la Eucaristía, le dé ahora la vida eterna, roguemos al Señor

- Te lo pedimos, Señor

+ Para que El Dios de todo consuelo, se digne consolar ahora a los que lloramos la muerte de NN, roguemos al Señor.

- Te lo pedimos, Señor

**OREMOS:** Escucha, Señor, nuestras súplicas y concede a la Iglesia la fidelidad a tu palabra, a todos los pueblos la paz en la justicia, a los difuntos la misericordia y el perdón que siempre desearon, y a nosotros el consuelo que necesitamos. Te lo pedimos por N.S.J.C.

Canción no me digas adiós sino hasta luego

• **PADRENUESTRO:** (Hermanos, recemos ahora como Jesús nos enseñé, la oración de los hijos de Dios. Nos tomamos de las manos y decimos todos juntos): Padrenuestro...


• **BENDICIÓN:** Dales, Señor el descanso eterno... Brille para ellos la luz perpetua

Que las almas de los fieles difuntos, por la misericordia de Dios, descansen en paz...

La bendición de Dios todopoderoso acompañe a nuestro hermano(a) difunto(a) y permanezca siempre con todos Uds.; (+) en el nombre del Padre, del Hijo, y del Espíritu Santo. Amén

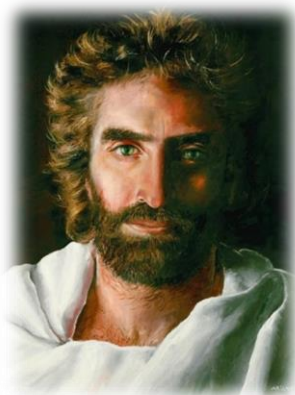
Nombre \_\_\_\_\_

1. Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:

 <b>COLEGIO COMPAÑÍA DE MARÍA</b> <b>"LA ENSEÑANZA"</b> <b>Pereira</b>	<b>ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y FILOSOFÍA</b> <b>ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA</b> <b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>Código:</b> <b>PGF-05-R13</b>
	<b>LA REALIDAD DE LA MUERTE</b> <b>CINEFORO</b>	<b>Fecha</b> _____

DRAMA/FANTASÍA/ESPERANZA/RELIGIÓN/BIOGRAFÍA/HISTORIA/COMEDIA/DOCUMENTAL/ACCIÓN/CATÁSTROFE/SUSPENSO/CIENCIA FICCIÓN/MISTERIO.

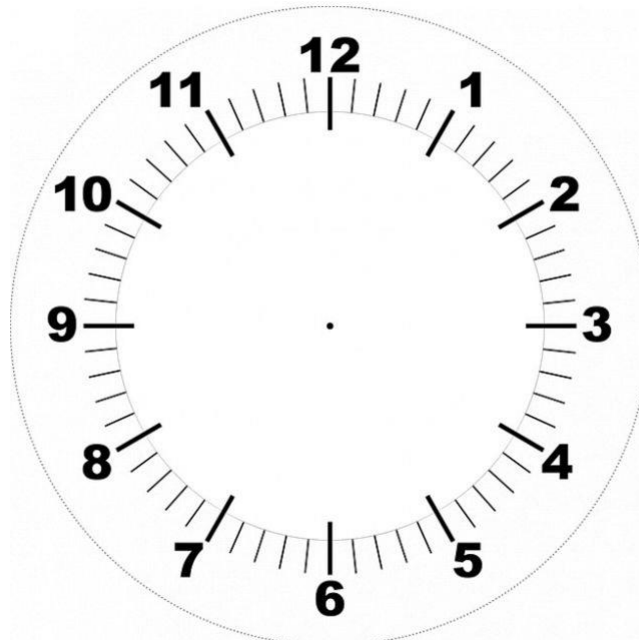
2. Escribe tu propia sinopsis de la película
3. De no tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú a esta película?
4. Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que podría gustar a otras personas.
5. De qué manera influencia la edad de Colton (4 años) la forma en la que cuenta detalles del cielo?
6. Crees que su edad hace que la experiencia sea más o menos convincente? ¿por qué?
- 7.Cuál es el principal o principales mensajes que te llevas de la película?
8. Qué cuenta Colton sobre el cielo? ¿puedes recordar experiencias o descripciones específicas? ¿con cuál de ellas te identificas más? ¿por qué?
9. Cómo te imaginas el cielo?
10. Si el cielo es real, ¿cómo afecta esto a la forma en la que vivimos? ¿cómo influencia nuestras perspectivas y decisiones tanto ahora como en la eternidad?



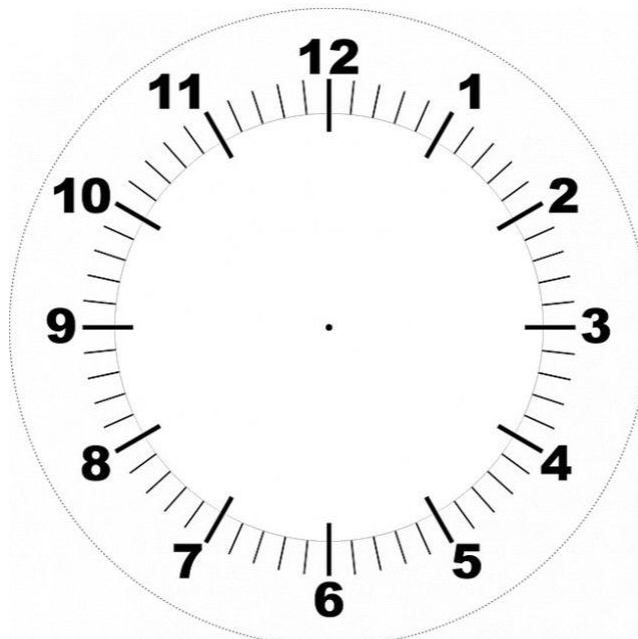
**EL CIELO ES REAL!**



## EL RELOJ DE LAS CITAS



## EL RELOJ DE LAS CITAS



## Anexo C - Tema 3: La realidad de la muerte

# RADIOGRAFÍA DE UN PAÍS AMENAZADO

## Colombia y las minas antipersonal

Dentro de las muchas manifestaciones del horror en la historia del conflicto armado en Colombia las minas antipersonal podrían aparecer como un arma más de las utilizadas por los violentos. Sin embargo, la verdad sobre el daño causado por las minas se escribe día tras día en los cuerpos de colombianos que, a pesar de haber optado por no hacer parte de la guerra, deben sufrir sus consecuencias.

Mientras en el mundo entero los esfuerzos para erradicar las minas pueden ser evidenciados Colombia es el único país de América y uno de los pocos países del mundo donde se plantan minas antipersonal en la actualidad. A pesar de los esfuerzos de la sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales y los organismos regionales e internacionales las minas no dejan de cumplir la función para la cual fueron creadas: matar o mutilar seres humanos a quienes nada podrá defender del ataque de estos 'enemigos ocultos'. Las decenas de víctimas que cada año pierden sus extremidades e incluso la vida a causa de las minas en Colombia no entienden el porqué de un ataque ante el cual no tuvieron posibilidad de defenderse.

*"Yo estaba trabajando, ya llevaba el ganado para el potrero... Nunca me había metido con la guerrilla, tampoco con la Policía o el Ejército, sólo estaba trabajando para llevarle plata a mi mamá... cuando me di cuenta, estaba volando por las nubes y cuando caí me di cuenta que mi pierna estaba destrozada... Yo no sé qué fue lo que les hice, pero no pude ni defenderme. Por lo menos han debido darme la oportunidad de defenderme, pero no, esa mina estaba ahí, la había podido pisar una vaca, o cualquier otro, pero me tocó a mí"<sup>11</sup>...*

## Uso de minas antipersonal

Todos los actores armados involucrados en el conflicto han hecho uso de las minas antipersonal. Algunos grupos armados han fabricado armas trampa aprovechando objetos aparentemente inofensivos como radios, latas de comida e incluso juguetes:

*"Yo iba para la escuela cuando vi una cosita roja en el suelo, pero estaba lejos del camino. Mi mamá sí me había dicho que no caminara por ahí porque dizque ahí había minas, pero yo no me acordé en ese momentico y me fui a ver qué era. Cuando estaba cerquita me di cuenta que era un radio y lo recogí, ahí no pasó nada, pero cuando lo abrí para ver si tenía casete eso explotó y ya no me acuerdo de más, sólo que como a los dos días me desperté en un hospital y ya no podía ver nada"<sup>12</sup>.*

<sup>11</sup> Testimonio de una víctima de mina antipersonal en el municipio de El Carmen de Chucurí, departamento de Santander, Colombia. Abril 28 de 2000.

<sup>12</sup> Testimonio de una niña víctima de mina antipersonal en el municipio de Granada, departamento de Antioquia, Colombia. Noviembre 7 de 1999.

Las tácticas militares de algunos grupos armados implican la distribución de minas con el fin de detener a las tropas enemigas. Por la rapidez e irregularidad con que son colocadas es imposible elaborar mapas o señalar los lugares que han sido plantados con minas. Casi invariablemente resultará muerto o mutilado algún miembro del grupo que sembró las minas:

*"No, nosotros no quitamos las minas, aunque tenemos el equipo para eso. Nosotros tenemos técnicos en explosivos que pueden quitar eso y tenemos los detectores, pero mejor no las quitamos... tampoco señalamos los sitios donde hay minas porque como esa gente (guerrilleros) está pasando por ahí, pues esperamos a que ellos mismos caigan en sus propias trampas"<sup>13</sup>...*

La práctica de minar los cuerpos de civiles y combatientes muertos o heridos para sorprender a quienes pueden auxiliarlos es también frecuente. Evidentemente estas tácticas, lejos de respetar los principios del Derecho Internacional Humanitario, atentan contra la integridad de civiles, cuerpos de paz y organizaciones humanitarias dedicadas a la atención de las víctimas de los conflictos armados.

Las Fuerzas Militares de Colombia han declarado haber hecho uso de minas antipersonal como estrategia defensiva para la "protección de infraestructura para las comunicaciones y bases militares"<sup>14</sup>. Grupos de actores no-estatales como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Farc<sup>15</sup> y el Ejército de Liberación Nacional, Eln<sup>16</sup> también han declarado haber usado minas antipersonal o artefactos explosivos improvisados como parte de sus arsenales. Grupos paramilitares y otras guerrillas también han utilizado minas y Artefactos Explosivos Improvisados, AEI, en múltiples ocasiones<sup>17</sup>.

Las pruebas del uso creciente de minas en Colombia se pueden constatar a diario en la prensa, en los informes militares y en los reportes hospitalarios de pequeñas comunidades rurales donde civiles y combatientes, niños, niñas y adultos mueren frecuentemente después de largas e intensas agonías. ¿Cómo denominar 'defensiva' un arma que no anuncia su ataque, que se camufla en los caminos y campos de juego y que nunca falla?

---

<sup>13</sup> Testimonio de un comandante paramilitar, miembro de las Autodefensas Unidas de Colombia, en Buenavista, corregimiento del municipio de Santa Rosa del Sur, Departamento de Bolívar, Colombia. Mayo 3 de 2000.

<sup>14</sup> Declaraciones del General Fernando Tapias Stahelin a la Campaña Colombiana Contra Minas, en oficio No. 069087CGFM-JADEC-DCCA-SJ20, firmado el 19 de enero de 2000.

<sup>15</sup> Conversación CCCM-Farc, México, enero de 1999.

<sup>16</sup> Ver entrevista de HRW a Francisco Galán y Felipe Torres, cárcel de Itagüí, Medellín, Antioquia, 8 de diciembre de 1997, en Human Rights Watch, "Guerra sin cuartel. Colombia y el Derecho Internacional Humanitario", Washington: Estados Unidos, octubre de 1998, p.182.

<sup>17</sup> De acuerdo con la Agencia de Noticias del Ejército Nacional de Colombia los grupos guerrilleros Epl y Epp.

## Victimas de minas antipersonal en Colombia

Establecer la cantidad de víctimas mutiladas o muertas a causa de accidentes con minas antipersonal en Colombia es una tarea de enormes dimensiones. En principio, se debe considerar que el Sistema nacional de salud cuenta con una muy precaria red de información y los datos que arroja no son útiles para calcular el número de personas que resultan con algún tipo de discapacidad por causa del conflicto armado.

De acuerdo con la Dirección de sistemas de información del Ministerio de Salud los egresos hospitalarios son sistematizados según listado de la Organización Mundial de la Salud sintetizado en 183 causas, por grupos de edad y género. Ninguna de estas causas contempla la amputación de miembros por heridas con armas de fuego o artefactos explosivos. Las minas son un objeto desconocido para la estadística.

Ningún centro de salud, hospital o clínica del país cuenta con medios para obtener información sistematizada que sirva como mecanismo para la obtención de datos sobre este tipo de accidentes. De manera que mucha información valiosa para las futuras labores de desminado se pierde inexorablemente y las víctimas desaparecen, dificultando así su rehabilitación física y emocional, su reintegración social y laboral y la indemnización para quienes pagan el precio de una guerra que no les pertenece.

Se calcula que el número de víctimas de minas antipersonal en Colombia es aproximadamente de 732<sup>18</sup>. Sin embargo, la realidad puede duplicar este número<sup>19</sup>. En Colombia se carece de un censo sistemático y un sistema de información actualizable con la debida frecuencia, que más allá de servir como simple rastreador de víctimas pueda sentar las bases para definir las prioridades en cuanto a atención médica,

Y es que las minas no reconocen la diferencia entre un civil y un combatiente, un niño o un adulto, un hombre o una mujer. Prueba de ello son los 58 niños víctimas de minas de los cuales se tiene conocimiento. Niños y niñas para quienes la vida ha cambiado por completo:

*"... yo no sueño con nada, eso pa' qué... antes estudiaba y era bueno pa' eso... ahora no puedo estudiar porque me hecha a doler la vista... tampoco me gusta comer mucho porque me duele el estómago. Como la bomba me sacó las tripas, pues me las tuvieron que poner de mangueras... antes me gustaba jugar fútbol pero ya no puedo, porque por esta vista<sup>20</sup> no veo nada, y por esta ya casi no veo... yo creo que dentro de poquito me voy a quedar ciego<sup>21</sup>"...*

Los dolores físicos que acompañan a los niños y niñas víctimas de las minas son tan intensos y profundos como las heridas psicológicas y emocionales que los acompañarán por siempre:

*"Yo era bonita, bonita cuando chiquita, mejor dicho, antes de pararme en esa mina... No, ahora estoy muy feíta, pues imagínese quién me va a querer sin una pierna y con la cara toda llena de cortadas... ¿Cómo me imaginaba que iba a ser mi vida cuando fuera grande? Quería ser como mi mamá: tener hijos y esposo y trabajar en el campo... ¡No! ahora cómo... aquí botada en la cama, si ni puedo estudiar<sup>22</sup>"...*

<sup>18</sup> La cifra se obtiene después de sistematizar los datos aportados por el Ministerio de Defensa, la Campaña Colombiana Contra Minas, el Ejército Nacional y la Fundación Sueños.

<sup>19</sup> En reciente visita de Unicef Colombia y la Campaña Colombiana Contra Minas al municipio de Santa Rosa del Sur, Bolívar se pudo constatar que el número de personas reportadas reflejaba sólo la mitad de las víctimas de minas en esa localidad.

<sup>20</sup> Se refiere al ojo derecho.

<sup>21</sup> Testimonio de un niño víctima de mina antipersonal en el municipio de San Vicente de Chucurí, departamento de Santander, 28 de abril de 2000.

<sup>22</sup> Testimonio de una niña víctima de mina en el municipio de El Carmen, departamento de Santander. La niña, de 12 años, tropezó con una mina antipersonal a la edad de 7 años. Desde entonces debe vivir con las cicatrices de las esquirlas en su cara. Su pierna derecha fue amputada arriba de la rodilla. Aunque recibió una prótesis, el daño

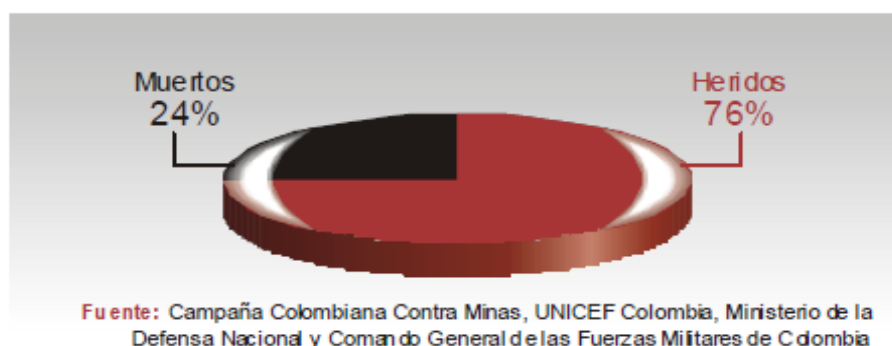
Las secuelas para quienes sobreviven después de ser víctimas de una mina antipersonal son tan intensas que la mayoría de ellos piensan en el suicidio como la única opción para aliviar los dolores físicos y psicológicos:

*“...Inclusive hasta un día intenté tirarme al río porque yo ya no me sentía capaz de hacer las cosas...en eso mis hijos llegaron y me dijeron: ”mami no haga eso, no haga eso que nosotros la ayudamos”... cuando eso el más grandecito tenía quince añitos y el menor catorce mesecitos<sup>23</sup>”*

único objetivo es matar o mutilar seres humanos sin capacidad de defenderse. 100.000 minas que impiden el normal desarrollo de las comunidades, causando pánico, desplazamientos forzados, deserción escolar y hambre.

En 1996 las Fuerzas Armadas de Colombia afirmaban haber plantado alrededor de 20.000 minas antipersonal. De acuerdo con el Ejército Nacional los grupos de actores no-estatales habían colocado, aproximadamente, 50.000 minas antipersonal en territorio colombiano.


### Víctimas menores de edad



# BABY SICARIOS

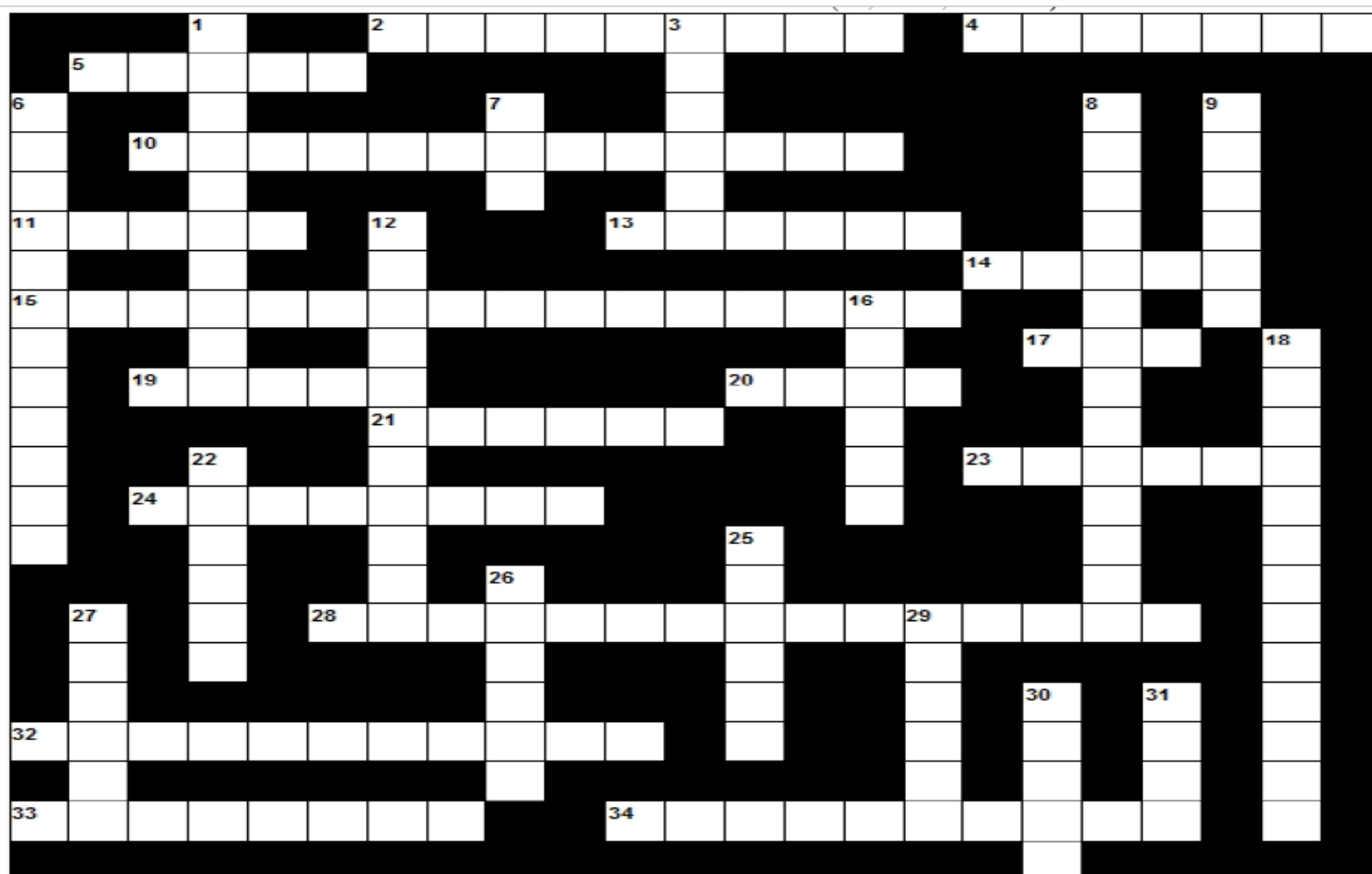
1. Qué recuerdas de tu niñez? Anécdotas divertidas, cosas que te daban miedo, celebraciones familiares...
2. Cómo son tus padres contigo?
3. Alguna vez te castigaron injustamente? ¿qué tipo de castigos recibías? ¿por qué?
4. Qué razones existen para que los niños cometan actos violentos en contra de la sociedad?
5. Porqué Luis Miguel tuvo que optar por matar?
6. Juan Manuel qué crimen cometió y cómo lo celebró?
7. Qué cuenta Carlos Andrés en la entrevista?
- 8.Cuál es el perfil del niño sicario?
9. Qué coincidencias encuentras en cada uno de los testimonios de los niños sicarios?
10. Escribe un comentario del testimonio de Felipe?
11. Investiga y escribe cuáles son los derechos de los niños
12. Qué sientes en el corazón después de enterarte de esta realidad?
13. Qué puedes valorar en tu vida y cambiar de ahora en adelante?



 <p>COLEGIO COMPAÑÍA DE MARÍA "LA ENSEÑANZA" Pereira</p>	<p>ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA Y FILOSOFÍA ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA GRADO: SÉPTIMO</p>	<p>Código: PGF-05-R13</p>
	<p>LA PASIÓN DE JESÚS SEGÚN SAN MARCOS</p>	<p>Fecha _____</p>

### Anexo D – La muerte de Jesús

Nombre \_\_\_\_\_





**HORIZONTALES**

2. Después de la Última Cena Jesús se fue al huerto de .....
4. Completa la frase: "Padre: tú lo puedes todo, aparta de mí este cáliz. Pero no sea lo que yo quiero, sino lo que tú ....."
5. Ave que cantó por segunda vez cuando Pedro negó por tercera vez conocer a Jesús.
10. Forzado a llevar la cruz de Jesús (tres palabras juntas)
11. A lo que fue Jesús al monte de los Olivos.
13. En el interrogatorio del sumo sacerdote Jesús se declara serlo.
14. Discípulo que negó tres veces conocer a Jesús.
15. En el letrero de la cruz la acusación escrita era (cinco palabras juntas):
17. ¿Qué cogió Jesús en la Última Cena, lo bendijo, lo partió, y se lo dio diciendo "esto es mi cuerpo"?
19. Junto a la cruz de Jesús estaba su .....
20. Lo que hicieron todos lo acompañantes de Jesús cuando le apresaron.
21. Envolvieron el cadáver de Jesús en una.
23. En casa del sumo sacerdote se acusaba a Jesús de afirmar que destruiría el ..... y lo reconstruiría en tres días.
24. Preso que Pilato soltó en vez de a Jesús.
28. Se la pusieron a Jesús en la cabeza (tres palabras juntas).
32. Ejecución de la condena contra Jesús.
33. Alimentos que Jesús cogió en la Última Cena para expresar su presencia entre los hombres (tres palabras).
34. Jesús gritó en la cruz: "Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has .....?"

**VERTICALES**

1. La cena en que Jesús celebró la Pascua (salida de Egipto) poco antes de morir se llama ..... (dos palabras juntas).
3. Después de que Jesús se declarase Mesías, el sanedrín le declaró reo de .....
6. En este día se recuerda la muerte de Jesús (dos palabras juntas).
7. Ante Pilato se acusa a Jesús de serlo de los judíos.
8. Pidió a Pilato el cuerpo de Jesús para enterrarlo (tres palabras juntas).
9. ¿Qué sentía Jesús en el huerto de Getsemaní?
12. ¿Qué día se celebra la Última Cena? (dos palabras juntas)
16. Después de la Última Cena, Jesús se dirigió al huerto de Getsemaní, que está en el monte de los .....
18. Después de apresar a Jesús le llevaron a casa del ... (dos palabras juntas).
22. La cena de Jesús con sus discípulos se llama Cena de .....
25. Pidió a gritos la crucifixión de Jesús.
26. Lo que hicieron Santiago, Pedro y Juan mientras Jesús rezaba antes de que le apresaran.
27. Completa la frase: "Padre: tú lo puedes todo, ..... de mí este cáliz. Pero no sea lo que yo quiero, sino lo que tú quieres".
29. Autoridad romana que juzgó a Jesús por segunda vez.
30. Uno de los Doce que entregó a Jesús.
31. Lo utilizó Judas para señalar y entregar a Jesús.

*jpgfdevg*



## Anexo E – Tema: mi muerte



### REFLEXIÓN MI MUERTE

Hoy me encuentro frente a mí misma, pero no como antes lo hacía. Hoy no puedo ver con la misma alegría, ni con las ilusiones, sueños y añoranzas de siempre. Hoy de repente, cuando menos lo esperaba, mis ojos están cerrados y no volverán a abrirse.

Hoy tengo miedo por todo lo que no he hecho... **por todo lo que no hice...** hay una sensación extraña que invade mi cuerpo, es quizás el frío de la soledad y del silencio. Veo mucha gente a mi alrededor, son mis padres, mi familia, mis amigos(as), mis maestros, la gente que un día me conoció. Lloran y no sé qué les pasa, lloran porque alguien les falta. Quiero consolarlos, quiero abrazarlos. Oigan..., escuchen, ¿qué les pasa?..., sigo preguntando pero nadie, nadie en absoluto me responde, todos callan, lloran y callan. No pueden verme; nadie se fija en mí..., todos miran hacia otro lugar, hacia un punto que domina su atención, ¿qué es?, me acerco para saber que los puede distraer de mi llamada..., que sorpresa puede ser..., todos miran dentro de una caja... una caja dura y fría de madera, no puedo creerlo hay alguien allí dentro, está muerto, me acerco para verlo y descubro mi rostro. Siento el olor fuerte del formol y me niego a aceptar el hielo de mi cuerpo... **UNA MUERTE... MI MUERTE, esto es real: estoy muerta!**

La vida no continúa para mí... al menos no la vida real... Señor, Dios, si existes, ¿dónde estás?, aún no puedo verte. Esto es siniestro.

Es peor quizás de lo que me había imaginado, tengo miedo, **ESA ES LA VERDAD**

Todo ha pasado por mis ojos tan de prisa, tan solo ayer estaba junto a mi mamá y a mi papá, junto a las personas que amo y quizás nunca se los dije, nunca les dije lo que significan para mí. Preferí seguir prestando atención a la televisión, al juego de video, a

mis amigos y amigas que llamaban por teléfono, preferí cerrar la puerta de mi cuarto para que no se inmiscuyeran en mis asuntos

Callé cuando vivía. Dejé de darme, de valorar lo que tenía, y hoy que ya no vivo me pregunto: ¿seré al menos un recuerdo? me llevarán consigo en sus vidas o partirán en silencio para preferir el olvido?

Yo tengo aún la sensación de decir: ESTO NO ES PARA MI..., HAY UN ERROR, que absurdo..., y sin embargo, SI ES PARA MI, como lo es para el niño de la calle que corre tantos riesgos, es para mí como lo es para los militantes que defienden la vida con un arma, la muerte es para mí como lo es para mis amigos, mis abuelos, mis seres más queridos, LA MUERTE ES UNA REALIDAD PARA TODOS Y HOY SOY YO QUIEN MUERO.

Aún no se con precisión que me pasó, aun dudo de no estar..... ¿viva? no sé dónde estoy, solo sé que para ellos YA NO ESTOY, al menos físicamente. Jamás podré volver a sentir el abrazo cálido en las noches en que tenía miedo. Jamás la fragancia de mi madre cuando se ponía bonita para ir a una fiesta. Jamás volveré a sentir el aroma exquisito de su comida recién preparada. Jamás volveré a escuchar la voz de mi padre cuando me reprochaba por mis amistades, jamás volveré a sentir su abrazo, el de verme y sentirme como a su niña. Jamás podré decirle a mis hermanos que los amo, que me perdonen por todas las veces que los ofendí con mis peleas, jamás podré abrazarlos y expresarles lo que significan para mí, no volveré a escuchar el buenos días de cada mañana. Son detalles que parecen pequeños pero en este momento lo cambiaría todo por volver a tenerlos.

Señor, Dios, veo tu luz, lejana, camino en la oscuridad, veo tu luz que me llama... a ti tengo que llegar... Recíbeme Padre bueno.

Adiós a ellos, Adiós son mis últimas palabras, ojalá en ustedes se hagan realidad todos mis sueños.

Y perdón, perdón si nunca les dije cuanto los quiero. (Canciones a tener en cuenta)

Quédate en mi B14. Al final H2. Todo lo que soy H13. Yo te extrañaré. Gracias a la vida H3. La vida es un ratito B11. Mi último día.

## *MI MUERTE*

*Nombre:*

---

*Apellidos:*

---

*Fecha de nacimiento:*

---

*Murió a la edad de:*

---

*Perdió la vida por:*

---

*Opción profesional:*

---

*Las personas que más amé fueron:*

---

*Quienes más me extrañarán son:*

---

*Lo que siempre agradecí:*

---

*Nunca olvidé:*

---

*Jamás perdoné:*

---

*Mi mayor logro fue:*

---

*Nunca logré:*

---

*Soñaba con llegar a ser:*

---

*Lo mejor de mi vida fue:*

---

---

---

*En mi lápida se escribirá el siguiente epitafio:*

---

---

**Anexo F – Cuadro de preguntas sobre la profesora y el área**

<b>Preguntas sobre la profesora</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No contesta</b>
11. Explica con claridad?			
12. Demuestra que ha preparado las clases?			
13. Demuestra un buen dominio de la materia?			
14. Demuestra interés por la materia que imparte?			
15. Hace la clase amena y divertida?			
16. Las explicaciones han ayudado a entender mejor la materia?			
17. Transmite interés por la asignatura?			
18. Fomenta la participación de las estudiantes?			
19. Manifiesta una actitud de escucha y de respeto con las estudiantes?			
20. Tendrías algún problema en pedirle consejo a la profesora fuera de clase?			
<b>Preguntas sobre la asignatura</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9. La asignatura me aporta nuevos conocimientos?			
10. La formación recibida es útil?			
11. El contenido de la asignatura es interesante?			
12. La asignatura cubre mis expectativas?			
13. Mi interés por el tema ha aumentado?			
14. Estoy satisfecha con la materia?			
15. La metodología de enseñanza utilizada es adecuada?			
16. El grado de dificultad de la asignatura es adecuado?			